



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 49] नई दिल्ली, शनिवार, दिसम्बर 5, 1981 (अग्रहायण 14, 1903)
No. 49] NEW DELHI, SATURDAY, DECEMBER 5, 1981 (AGRAHAYANA 14, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 4 नवम्बर 1981

सूचना

सं० एस० डी०/नं० 9/1981—इसके द्वारा सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक (सहयोगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25 उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार श्री पी० एस० वैद्य जो भारतीय स्टेट बैंक की सातों सहयोगी बैंकों के बोर्ड पर निदेशक के रूप में नामित थे, उनका सहयोगी बैंकों के निदेशक के रूप में कार्यकाल 1 नवम्बर, 1981 से समाप्त हो गया।

(ह०) अपठनीय
अध्यक्ष

बम्बई, दिनांक 23 अक्तूबर 1981

सूचना

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गयी निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० डी० गण्डा ने 10 अक्तूबर 1981 को समाप्त कार्यभार से पटना मण्डल के मुख्य महाप्रबन्धक का पदभार ग्रहण किया।

दिनांक 10 नवम्बर 1981

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एम० वी० सुब्रमणियम ने हैदराबाद सर्किल के स्थानापन्न मुख्य महाप्रबन्धक का पदभार 1 अक्तूबर, 1981 से ग्रहण किया।

आर० पी० गोयल,
उप प्रबंध निदेशक
(कार्मिक एवं सेवाएँ)

स्टेट बैंक आफ त्रावणकोर
(भारतीय स्टेट बैंक का सहयोगी)

प्रधान कार्यालय
त्रिवेन्द्रम, दिनांक 14 नवम्बर 1981

सूचना

दिनांक 25 अगस्त, 1981 को, सहायक बैंक सामान्य अधिनियम की धारा 30(2) के अंतर्गत स्टेट बैंक आफ त्रावणकोर के श्रेयधारियों की एक सामान्य बैठक बैंक के प्रधान कार्यालय में, (1) श्री सी० पी० गोपालन नायर, ए० ए० एस० (रिटायर्ड) और (2) श्री के० सी० कुरुविला जिनकी निवृत्ति के बावजूद 7 जनवरी 1982 से होने वाली रिक्ति को भर देने के लिये भारतीय स्टेट बैंक के अधिनियम 1959 की धारा 25(1) (घ) के अंतर्गत, दो व्यक्तियों को बैंक के निदेशक बोर्ड पर चुन लेने के लिये जारी की गयी सूचना के संदर्भ में, यह सूचना एतद्वारा दी जाती है कि हमने भारतीय स्टेट बैंक के (सहायक बैंक) अधिनियम 1959 की धारा 26(3) के अंतर्गत श्री सी० पी० गोपालन नायर ए० ए० एस० (रिटायर्ड) 41, आफिसर्स कालोनी, मद्रास-600097 और श्री के० सी० कुरुविला, 11, नूगम-बक्कम, हाई रोड, 4 लैन, मद्रास-34 के प्रस्तावित पुनः निर्वाचन का नामांकन स्वीकार किया है।

अन्य कोई नामांकन के अभाव के कारण 27 नवम्बर 1981 को आयोजित सामान्य बैठक, सामान्य आदेश की धारा 33(1) के अनुसार, रद्द की जाती है और प्रस्तावित व्यक्तियों को 7 जनवरी, 1982 से बैंक के निदेशकों के तौर पर पुनः निर्वाचित माना जाता है।

एन० सी० बानर्जी,
प्रबंध निदेशक

स्टेट बैंक आफ इन्दौर

प्रधान कार्यालय

इन्दौर, दिनांक 17 नवम्बर 1981

सूचना

यह सूचित किया जाता है कि स्टेट बैंक आफ इन्दौर के श्रेयधारियों की साधारण सभा बैंक के प्रधान कार्यालय 5, यशवंत निवास रोड, इन्दौर पर शनिवार दिनांक 16 जनवरी, 1982 की मध्याह्न 12 बजे (मानक समय) स्टेट बैंक आफ इंडिया (सहायक बैंक) अधिनियम 1959 की धारा 25 (1) (द) के अनुसार बैंक के संचालक मंडल में उक्त अधिनियम की धारा 26(2) के अंतर्गत 15 जनवरी, 1982 को सेवा निवृत्त हो रहे (1) श्री प्रतापसिंह बापना और (2) श्री लक्ष्मण प्रसाद भार्गव बैंक के संचालक मंडल के सदस्य जो कि उक्त अधिनियम की धारा 26(3) के अंतर्गत पुनः निर्वाचन हेतु योग्य हैं के स्थान पर दो व्यक्तियों को संचालक मंडल में निर्वाचित करने हेतु होगी।

एच० मुखर्जी,
प्रबंध निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 19 अक्टूबर 1981

नं० 8 सी ए (20)/81-82 —रेगूलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1981 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1981-82 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1981 तक नहीं किया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम व पता
1	2	3
1.	6005	श्री अदी रूस्टोन दावर, एफ० सी० ए०, रोस्ट एण्ड किचनर 9/234, जोर्ज स्ट्रीट, सिडनी, एम० एम० डब्ल्यू० 2000, ऑस्ट्रेलिया।
2.	6494	श्री श्रीनिवास अग्रवाल, एफ० सी० ए०, 119, केलावी रोड, पेनांगा, (मलेशिया)।
3.	8475	श्री मोहन मुरारी, एफ० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स मोहन एसोसिएट्स 3626, प्रकाश भवन, दरियागंज, नई दिल्ली-2।
4.	11407	श्री शक्ति सरूप पुष्करना, एफ० सी० ए०, एफ०/59-60, गोखले मार्केट, दिल्ली-6।
5.	14072	श्री सुभाष चन्द्र, एफ० सी० ए०, सी०/ओ० एस० सी० सुमन एण्ड कं०, 8671/14-बी, सिदीपुरा, माण्डल बस्ती, करोल बाग, नई दिल्ली-110005।
6.	15449	श्री पुरुषोत्तम धीर, एफ० सी० ए०, मैसर्स मेहरा धीर भाटिया एण्ड कं० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 35, राजदूत मार्ग, नई दिल्ली।
7.	15967	श्री एम० गनेशन, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स विहन्नी मुर्य एण्ड कं०, पी० ओ० बाक्स नं० 164, दोहा, क्वातार।
8.	16212	श्री लख मल्होत्रा, ए० सी० ए०, पोस्ट बाक्स-3001, काबुल, अफगानिस्तान।

1	2	3	1	2	3
9. 16273	श्री अशोक कुमार सिंघल, ए० सी० ए०, ए०-25, आर० बी० आई० फ्लैट्स, होज खास, नई दिल्ली-16।				चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, के० सी०, 52बी०, अशोक विहार, दिल्ली-110052।
10. 16336	श्री सुरेश कुमार खंडेलीया, ए० सी० ए०, सी०/ओ० चेनाब टेक्सटाइल्स मिल्स, पी० ओ० क्यूआ, (जे० एण्ड के०)।		18. 81051	श्री विजय कुमार, ए० सी० ए०, 1155, सैक्टर 18-सी, चण्डीगढ़-160018।	
11. 16963	श्री महेश कुमार सपरा, ए० सी० ए०, बी०, बी०/47-बी०, जनकपुरी, नई दिल्ली-110058।		19. 81438	श्री राजेश कुमार सक्सेना, ए० सी० ए०, 698, लक्ष्मीबाई, नगर, नई दिल्ली-110023।	
12. 17594	श्री सोहन लाल गोयल, एफ० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स एस० एल० गोयल एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, सदर बाजार, मिरमा-125055।		20. 81458	श्री अमृत लाल, ए० सी० ए०, अहाता खेता मल रामजी दास, भटिण्डा (पंजाब)।	
13. 70140	श्री भंवर लाल गुप्ता, ए० सी० ए०, मसर्स नौरथरन इण्डिया आयरन एण्ड स्टील कं० लि०, 20/3, मथरा रोड, फरीदाबाद (हरियाणा)।		21. 81526	श्री प्रवीन कुमार अग्रवाल, ए० सी० ए०, 39, सैक्टर 28-ए, चण्डीगढ़-160002।	
14. 80064	श्री वासुदेव कक्कानी, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मसर्स जे० बासु एण्ड कं०, 2, कम्यूनिटी सेंटर, मायापुरी, इण्डस्ट्रियल एरिया, फेस-1, नई दिल्ली-64।		22. 81608	श्री विजय कुमार बन्सल, ए० सी० ए०, हाउस नं० 16, सैक्टर —21-ए, चण्डीगढ़।	
15. 80358	श्री यतीश चन्द्रा गुप्ता, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स चन्द्रा गुप्ता एण्ड एसोसियेट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 502, निर्मल टावर, 26, बारा-खम्भा रोड, नई दिल्ली-110001।		23. 81645	श्री हेमन्त कुमार शर्मा, ए० सी० ए०, डी०-10, एस० बी० मिल्स कालोनी, नजफगढ़ रोड, नई दिल्ली-110015।	
16. 80522	श्री सुरेश कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, एकाउन्ट आफिसर, वि टेक्नोलॉजिकल इन्स्टीट्यूट आफ टेक्सटाइल्स, बिरला कालोनी, भिवानी-125 022।		दिनांक 3 नवम्बर 1981		
17. 80770	श्री सोहन लाल अहुजा, ए० सी० ए०, मैसर्स एस० एल० अहुजा एण्ड कं०,		सं० 8-सी० ए० (23)/81-82—रेगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1981 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1981-82 के लिये कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1981 तक नहीं किया है।		
			क्र० सं० सदस्यता सं० नाम एवं पता		
1	2	3	1	2	3
			1. 7411	श्री बलदेव राज कपूर, एफ० सी० ए०, जी०-60, कीर्ति नगर, नई दिल्ली-110015।	

1	2	3	1	2	3
2. 10011	श्री मदन लाल गुप्ता, एफ० सी० ए०, मैसर्स जे० एल० मल्होत्रा एण्ड कं०, 2-ए, खान मार्किट, नई दिल्ली।		11. 80254	श्री राकेश कुमार श्रुति, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स आर० के० श्रुति एण्ड कं०, बी०-112, नेहरू ग्राउण्ड, फरीदाबाद।	
3. 11265	श्री श्री चन्द, एफ० सी० ए०, 251, साईकल मार्किट, फेस-1, झण्डेवातान, नई दिल्ली।		12. 80269	श्री तरुन सरीन, ए० सी० ए०, 107, भण्डारी हाउस, 91, नेहरू प्लेस, नई दिल्ली।	
4. 11343	श्री गिरिशी कुमार झूजा, एफ० सी० ए०, ए०-53, कैलाश कालोनी, नई दिल्ली।		13. 80414	श्री अनिल शंकर, ए० सी० ए०, एफ०-8/16, वसन्त विहार, नई दिल्ली-110057।	
5. 14817	श्री हरीश कुमार सक्सेना, एफ० सी० ए०, बी०-111, नेहरू ग्राउण्ड, एन० आई० टी०, फरीदाबाद।		14. 80580	श्री रतबीर सिंह चौहान, ए० सी० ए०, IX/6622, नेहरू स्ट्रीट, गांधी नगर, दिल्ली-110031।	
6. 16411	श्री नरसिंह देव शारदा, एफ० सी० ए०, सी०/ओ०, मैसर्स एन० डी० शारदा एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, डी-11, फ्लैट नं० 84, ईस्ट किडवई नगर, नई दिल्ली।		15. 81138	श्री प्रमोद कुमार, ए० सी० ए०, मैसर्स पी० के० मारवाह एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 7810-राम गली, रोशनारा रोड, दिल्ली-7।	
7. 17543	श्री अरुन कुमार सभरवाल, ए० सी० ए०, पी० ओ० बाबस 3564, रुबी, मस्कट, सुल्तानेट आफ ओमान।		16. 81311	श्री अरविन्द भूषन, ए० सी० ए०, चुग निवास, जे-8/50, राजीरी गार्डन, नई दिल्ली।	
8. 80115	श्री अनिल महाजन, ए० सी० ए०, 1392, बल्लीमारान, चांदनी चौक, दिल्ली-6।		17. 81449	श्री रमेश चन्द, ए० सी० ए०, मैसर्स एम० रामेश एण्ड एसोसियेट्स चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, डब्ल्यू० जेड०-287, शर्मा भवन, जेल रोड, नौगल राय, नई दिल्ली-46।	
9. 80170	श्री राजकुमार गुलाटी, ए० सी० ए०, 5/16, सुभाष नगर, नई दिल्ली-110027।		18. 81544	श्री राघवेंद्र गुप्ता, ए० सी० ए०, ई-292, नारायना विहार, नई दिल्ली-110028।	
10. 80197	श्री मनमोहन कुन्ना, ए० सी० ए०, सी-102-ए/29, फेस-VII, इण्डस्ट्रियल एरिया (मोहाली); जिला, रोपड़ा-160055।		19. 81595	श्री राजेन्द्र कृष्ण बुदेजा, ए० सी० ए०, 999, कुचा नटवा, चांदनी चौक, दिल्ली-110006।	

1	2	3
20. 81631	श्री मदन लाल वर्मा, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स वर्मा एसोसियेट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, नन्दा हाउस, मागरमल बाग, श्रीनगर (कश्मीर)।	
21. 81895	श्री रविन्द्र कुमार शर्मा, ए० सी० ए०, एष०-5/11, कुल्लु नगर, दिल्ली-110051।	

दिनांक 9 नवम्बर 1981

सं० 8-सी० ए० (24)/81-82--चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि श्री रतिलाल करामणी रायबाथा, एफ० सी० ए०, सी० बी० एस० रिकोर्ड्स कनाडा लिमिटेड, 1121, लेसलीए स्ट्रीट, सेन्ट डोन मिल्स, टोरन्टो, ओन्टारियो, एम० 3 सी० 2 जे० 9 कनाडा को जारी किया प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र 1 अप्रैल, 1981 से रद्द कर दिया है क्योंकि वह अपना प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। उनकी सदस्यता संख्या 14805 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

मद्रास-600023, दिनांक 13 अक्तूबर 1981

सं० 5-एस० सी० ए०/8/81-82--इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-एस० सी० ए० (1)/1/77-78 दिनांक 12 मई 1977 एवं 4-एस० सी० ए० (1)/10/78-79 दिनांक 5 मार्च 1979 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1	2786	श्री एम० बी० रमना राव, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, "सूर्योदय", 16-6-6, ओफिसियल कालोनी, महाराणीपेटा, विशाखापटनम-530002	3-9-81

1	2	3	4
2.	9576	श्री एन० सुब्रामनीयन, ए० सी० ए०, पी० बी० नं० 4842, रूबी सुलतानेट आफ ओमान।	19-9-81
3.	13739	श्री एम० डी० सन्धाना- गोपालन, ए० सी० ए०, 29, ओलीवर रोड, मद्रास-600004।	17-9-81

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

कानपुर, दिनांक 28 सितम्बर 1981

सं० 5-सी० सी० ए० (4)/81-72--इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-सी० सी० ए० (1)/5/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री राजेन्द्रा खन्ना, ए० सी० ए०, मैनेजमट ट्रेनी (एकाउन्ट्स), बीराला सुगर वर्क्स, बीराला, जिला-मेरठ, का नाम दिनांक 11 अगस्त 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्यता सं० 70550 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,
सचिव

इण्डियन एयरलाइन्स कर्मचारी भविष्य निधि

सं० पी० एफ० बी०/12--एयर कापोरेशन एक्ट, 1953 (1953 की 27) के अनुभाग 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का उपयोग करते हुए भारत सरकार के पूर्व अनुमोदन के साथ इण्डियन एयरलाइन्स "इण्डियन एयरलाइन्स भविष्य निधि अधिनियम 1955" में निम्नलिखित संशोधन करती है अर्थात्:

- (1) इन अधिनियमों को इण्डियन एयर लाइन्स भविष्य निधि (संशोधन) अधिनियम 1981 कहा जाएगा।
- (2) ये सरकारी राजपत्र में छपने की तारीख से लागू होंगे।
- इण्डियन एयरलाइन्स भविष्य निधि अधिनियम 1955 के विनियम 24 में उप विनियम (1-ए) के बाद निम्नलिखित उपविनियम जोड़ दिया जाए अर्थात्:

“(1-बी) सेवा से निवृत्त हो रहे कर्मचारी के खाते का अन्तिम निपटान करते हुए यदि गलती से रं० 5/- तक अधिक दे दिया गया है तो वह राशि “निधि के रिजर्व खाते” से समायोजित की जाएगी।

एन० सी० शर्मा, विंग कमांडर,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 21 नवम्बर 1981

सं० एन० 15/13/1/8/75—यो० एवं वि० (1)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियाँ नियत दिवस 7-11-81 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है:—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क	7-11-81	30-1-82	7-8-82	30-10-82
ख	7-11-81	27-3-82	7-8-82	25-12-82
ग	7-11-81	28-11-81	7-8-82	28-8-82

अनुसूची:—

आन्ध्र प्रदेश राज्य के

“जिला चित्तूर के मदनापल्ली ताल्लुक में राजस्वग्राम चिन्ना थिप्पा समुद्रम और कोठावारिपाल्ली के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

सं० एन० 15/13/1/8/75—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 7-11-81 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, 95-क तथा राज्य कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ आन्ध्र प्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

आन्ध्र प्रदेश राज्य के

“जिला चित्तूर के मदनापल्ली ताल्लुक में राजस्वग्राम चिन्ना थिप्पा समुद्रम और कोठावारिपाल्ली के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

सं० एन० 15/13/6/4/78—यो० एवं वि० (1)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियाँ नियत दिवस 7-11-81 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है:—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क	7-11-81	30-1-82	7-8-82	30-10-82
ख	7-11-81	27-3-82	7-8-82	25-12-82
ग	7-11-81	28-11-81	7-8-82	28-8-82

अनुसूची:—

केरल राज्य के

“जिला मालापुरम में तिरूर ताल्लुक के राजस्व ग्राम थिरुरांगाडी के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

सं० एन० 15/13/6/4/78—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 8-11-81 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, 95-क तथा राज्य कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1959 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ केरल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

केरल राज्य के

“जिला मालापुरम में तिरूर ताल्लुक के राजस्व ग्राम थिरुरांगाडी के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

डी० पी० मल्होत्रा,
निदेशक (यो० एवं धा०)

भारतीय खाद्य निगम

नई दिल्ली, दिनांक 20 नवम्बर 1981

सं० 9/का० सं० 1-4/80-ई० पी०—खाद्य निग० अधि-
अधिनियम, 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा
प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की
पूर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम निम्नलिखित विनियम
बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम
1971 में और आगे संशोधन करता है :—

1. (1) ये विनियम भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी-
वृन्द) (78वां संशोधन) विनियम, 1981
कहे जायेंगे।
- (2) ये तुरन्त लागू होंगे।
2. भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम,
1971 की परिणियम-1 में निम्नलिखित संशोधन
किये जायेंगे :—
- (क) भाग-II सामान्य प्रशासन संवर्ग के कालम 4
के नीचे क्रमांक 9 और 11 की विद्यमान
प्रविष्टियां संशोधित करके अब इस प्रकार
पढ़ी जायें :—

“क्रमांक 9: सीधी भर्ती 70%

पदोन्नति 30% : रू० 290-6-326-8-390-10-400
के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों
में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने
वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट
वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पार्श्विक स्थानान्तरण में
से।”

क्रमांक 11: सीधी भर्ती 70%

पदोन्नति 30% : रू० 290-6-326-8-390-10-400
के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-I कर्मचारियों
में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने
वाले तथा अपेक्षित 40 शब्द प्रति मिनट टाइप में गति
रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/
अपेक्षित 40 शब्द प्रतिमिनट में गति रखने वाले मैट्री-
क्यूलेट वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पार्श्विक स्थानान्तरण
में से।”

- (ख) भाग-III—गोदाम संवर्ग—के कालम 4 के नीचे
क्रमांक 6 की विद्यमान प्रविष्टियां संशोधित होकर
अब इस प्रकार पढ़ी जाएं :—

“क्रमांक 6: खाद्य विभाग से लिये गये शीड टेलीमैन की
पदोन्नति, ऐसा न होने पर: सीधी भर्ती 70%
पदोन्नति 30% : रू० 290-6-326-8-390-10-400
के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों

में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने
वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट
वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पार्श्विक स्थानान्तरण में
से।”

सं० 8/का० सं० 9-1/80-ई० पी०—खाद्य निगम
अधिनियम, 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा
प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की
पूर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम निम्नलिखित विनियम
बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी वृन्द) विनियम,
1971 में और आगे संशोधन करता है :—

1. (1) ये विनियम भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी
वृन्द) (77वां संशोधन) विनियम, 1981
1981 कहे जायेंगे।

(2) ये तुरन्त लागू होंगे।

2. भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी वृन्द) विनियम;
1971 के विनियम 66 के उपविनियम (7)
के विद्यमान प्रावधान इस प्रकार रख
जायेंगे :—

“(7) पहले तीन महीने से अधिक की किसी
अवधि के लिये निर्वाह अनुदान की राशि
में सक्षम अधिकारी निम्नलिखित रूप से
परिवर्तन कर सकते हैं :—

(i) यदि कथित प्राधिकारी की राय में
निलंबनावधि लिखित में दिये गये
उन कारणों से बढ़ाई गई हो जिनका
कर्मचारियों से सीधा संबंध नहीं हो
तो पहले तीन महीने की अवधि में
दिये जाने वाली निर्वाह अनुदान राशि
में यथोचित वृद्धि की जा सकती
है जो 50% से अधिक नहीं
होगी।

(ii) यदि कथित प्राधिकारी की राय में
निलंबनावधि लिखित में दिये गये
उन कारणों से बढ़ाई गई हो जिनका
कर्मचारियों से सीधा संबंध हो तो
पहले तीन महीने की अवधि में
दिये जाने वाली निर्वाह अनुदान की
राशि में यथोचित कमी की जा सकती
है जो 50% से अधिक नहीं
होगी।

आर० नारायणस्वामी,
सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

दिनांक 1 सितम्बर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

विवरण . बी०—बम्बई सी०—कलकत्ता एम०—मद्रास

यू०—निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

ए०—अव्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

अव्यक्त यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलें की सं०	सेन्सर प्रमा० का वर्ग एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम तथा पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-63	'समिने की गलियन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	उर्दू	3709.18(16)	यू० 90473 ----- 27-8-79	स्वीडरम आर्टिस, रूप- तारा स्टूडियो, बाबर, बम्बई	स्वीडरम आर्टिस	
बी/एफ-181	'स्पाइडर मैन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2597.81(5)	यू० 90474 ----- 27-8-79	कोलंबिया फिल्मस आफ इंडिया लि०, मैट्रो हाउस एम०जी० रोड, बम्बई-20	एडवर्ड जे० मोनटगने	
बी/एफ-165	'भ्राशठा बीज' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	4075.82(15)	यू० 90475 ----- 30-8-79	एम०आय फिल्मस (पी०) लि०, 1-ई, नाज बिल्डिंग, लैमिटेन रोड, बम्बई-4	आय०ए० डियालवाला 1-ई, नाजबिल्डिंग, लैमिटेन रोड, बम्बई	
बी/एफ-185	'प्रेम विवाह' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	3083.44(14)	यू० 90476 ----- 30-8-79	रंगलोक फिल्मस, नाज मिनेमा कम्पाउंड, बम्बई-4	रामराज नाहटा, नाज सिनेमा कम्पाउंड, बम्बई	
बी/एफ-191	'सावन को आने दो' (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	4389.04(16)	यू० 90477 ----- 31-8-79	अत्रनेखा पिक्चर्स, भाबना, 422-बी, सावरकर रोड, प्रभा- देवी बम्बई-25	अत्रनेखा पिक्चर्स	
बी/एफ-192	'तोल तोल वा मेखा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	3733.93(15)	यू० 90478 ----- 31-8-79	एस०बी० ट्रेडिंग कं०, 15 तशीश महल, फ्लैट 15, तीसरी मंजिल, दीमोंट पार्क रोड, बादर, बम्बई-50	गुलाब सिंह, गुलाब आर्टिस इन्टरनेशनल	
बी/एफ-184	'जुलम की पुकार' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	3948.02(16)	यू० 90479 ----- 1-9-79	गुरु कर्तार प्रोडक्शन, 325 अरूण लैम्बर्स, ताड़वेल, बम्बई-34	सतनाम सिंह ग्रोरा	त्रिकोण के साथ

अंकन

बी/एफ-184

प्रयुक्त लम्बाई: 4062.32 मी०

कट सं० रील सं०

एक सुझाव तक आधरम में पटेल का खून कम करें-- 6.30 मी० (प्रतिधारित लम्बाई: 5.20 मीटर)

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	3	रंजन श्रीर पक्षा के बीच रति किया एक सुझाव तक कम किया जाना चाहिए (प्रतिधारित लम्बाई 2 00 मीटर)			मीटर	2 00
	3	13	शिवाजी का विस्तृत कुर्सी पर यत्रणा कम किया जाना चाहिए (प्रतिधारित लम्बाई 5 03 मी०)				4 20
	4, 14, 15, 16		नीचे प्रहारों का शाट निकाल कर लडाई का अनुक्रम कम किया जाना चाहिए (प्रतिधारित लम्बाई 47 90 मी०)				101 80
			कुल निकाल 114 30 मीटर				
			उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3948 02 मी० 16 रीलो में है।				
			ए०				
बी/79485	'बी बालची पेपर्स' (रंगीन) (पुन सशोधित) (35 मि०मी०) (इटाली)	अंग्रेजी	3441 96(7)	4556	श्री गणेश प्रसाद सूचीज मार्फत-पशिया फिल्म	डोनो डे लोरेटोस	
				29-8-79			
			ए				
बी/एफ-158	'टाईम ट्राप्टर टाईम' (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी	3072 07(6)	4557	वानर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्कोरपोरेशन हरोस थियेटर बिल्डिंग म० गा० रोड, बम्बई-20	हुव जाफी	
				29-8-79			
			ए०				
बी/88479	'बी बर्थ आफ गाड' (रंगीन) (सशोधित) (सिलेमास्कोप) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी	3178 69(12)	4558	मेट्रो गोल्डन मेयर इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, म० गा० रोड बम्बई-20	राल्फ नेस्मन	त्रिकोण के साथ
				1-9-79			
			अकत				
	बी/88479		प्रयुक्त लम्बाई 3190 31 मीटर				
			कट सं० रील सं०			मीटर	
	1	3	खेत के द्वारा शराब को पवित्र जल का सर्वभ देना निकालें			1 50	
	2	4	अपने विवस्त्र शरीर को ढकने के लिये कपडे लाने जाने के समय इमिल का अपने अगले शरीर के हिस्से को रगड़ना निकाले			6 65	
	3	6	खेत का चर्च में मोमबत्ती से मिगरेट जलाने का वृथ्वा निकाले			4 26	
	4	6	गधुडो द्वारा बच्चे का वास्तविक हत्या निकाले				
	5	5	आदमियों का एक दूसरे को चाकू से गले काटना निकाले				
			कुल निकाल 11 62 मीटर				
			उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3178 69 मीटर 12 रीलो में है।				
			यू०				
बी/90772	'रंग फरसा करार क्रिम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	30 48(1)	90367	कॉट प्रोडक्शन	अजय भानद	
				27-8-79			
			यू०				
बी/90773	'गौर बनाउटी क्रिम' (रंगीन)] (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती]	30 48(1)	91368	--वही--	--वही--	
				27-8-79			
			यू०				
बी/90774	'गोरेपन की क्रिम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	30 48(1)	91369	--वही--	--वही--	
				27-8-79			
			यू०				
बी/90775	'नाला चारमानी डरामारके' क्रिम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	नेलुग	30 48(1)	91370	--वही--	--वही--	
				27-8-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90776	'कथाबाननुवान गौरावर्णना ना मितुता क्रोम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	कन्नड़	30.48(1)	यू० 91371 ----- 27-8-79	कैट प्रोडक्शन	अजय आनंद	
बी/90777	'करुणा मेनिया वेलुणा मैनियाकुज क्रोम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मलयालम	30.48(1)	यू० 91372 ----- 27-8-79	--वही--	--वही--	
बी/90778	'सिहापनाकुशाळम क्रोम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तामिल	30.48(1)	यू० 91373 ----- 27-8-79	--वही--	--वही--	
बी/90779	'वी फेयरवैस क्रोम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91374 ----- 27-8-79	--वही--	--वही--	
बी/90684	'जानसन एण्ड निकोलसन प्रोडक्ट न० 1' (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	51.83(1)	यू० 91375 ----- 27-8-79	मेसर्स जेनिमस फिल्म प्रोडक्शन, एवरेस्ट, ताडदेव, बंबई-34	मेसर्स जेनिमस फिल्म प्रोडक्शन, एवरेस्ट, ताडदेव, बंबई-34	
बी/91024-34	(भारतीय समाचार वर्शन सं० 1611) (राष्ट्रीय) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, बंगाली	213.00(1)	यू० 91376 ----- 27-8-79	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार, 24 पैडर रोड बम्बई-26	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
बी/91035-38	'भारतीय समाचार वर्शन सं० 1611' (उत्तरी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, पंजाबी, उर्दू	291.00(1)	यू० 91377 ----- 27-8-79	--वही--	--वही--	
बी/90921	'बम्बल की कसम का टेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	94.50(1)	यू० 91378 ----- 27-8-79	मुरलीधर, बी०एल० एम०पी०डी० प्रोडक्शन	मुरलीधर, बी०एल० एम०पी०डी० प्रोडक्शन	
बी/90078	'ट्रेन आफ रिमेम्बरेंस पासवर्ड' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	533.00(2)	यू० 91379 ----- 27-8-79 5० शि० मही	सॉवेक्सपोर्ट फिल्म, पालोनजी मैनसन, कफ परेड, कुलाबा, बंबई-5	सोयुजमुन्टी फिल्म	
बी/90494	'हिडन हार्बेस्ट' (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	536.00(2)	यू० 91380 ----- 27-8-79	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
बी/90494	'स्ट्रेन्थ इन दन प्रिन्टी' (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी और उर्दू	240.00(1)	यू० 91381 ----- 27-8-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90662	'बाइबरसीफाइड फिशिंग मेथड्स' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	1073.00(4)	यू० 91382 27-8-79	फिल्मस डिबिजन भारत सरकार	फिल्मस डिबिजन भारत सरकार	
बी/90664	'बाढ़ के बाद फसल' (35 मि०मी०) हिंदी (भारत)		435.00(2)	यू० 91383 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90665	'घन आदिवासी और प्रगति' (रंगीन) हिंदी (35 मि०मी०) (भारत)		481.00(2)	यू० 91384 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90666	'घास की खेती सीवानों में' (रंगीन) हिंदी (35 मि०मी०) (भारत)		654.00(3)	यू० 91385 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90668	'जल समेट झेलों की देखरेख' (रंगीन) हिंदी (35 मि०मी०) (भारत)		493.00(2)	यू० 91386 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90670	'नई बस्ती नया बिहार' (रंगीन) हिंदी (35 मि०मी०) (भारत)		758.00(3)	यू० 91387 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90672	'स्प्राइडर मैन का टेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	66.75(1)	यू० 91388 27-8-79	कोलंबिया फिल्मस प्राफ इंडिया लि०, मेट्रो हाऊस, म० गौ० रो बम्बई-20	एडवर्ड जे० मोनडेगने	
बी/90686	'ऐज इंडिया बुल्ड' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	427.20(2)	यू० 91389 27-8-79	फ्लो बिलिमोरिया प्रोडक्शन	फ्लो बिलिमोरिया प्रोडक्शन	
बी/90732	'गाडी खने टीक टीक' (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	304.80(1)	यू० 91390 27-8-79	सुरेश्वर सिंह गोहील	बी बिलीप जामवार	
बी/90191	'यूवर ओमिडिएन्ट सर्वेन्ट' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	402.00(4)	यू० 91391 29-8-79	नेशनल इन्स्टीट्यूट फार ट्रेनिंग इन इंडस्ट्रियल इंजीनियरिंग	इन्टरनेशनल कम्यूनि- लि०	
बी/90412	'विजन इन्सू सं० 82' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	* अंग्रेजी	295.66(1)	यू० 91392 29-8-79	इन्टरनेशनल कोम्युनि- केशन एजेन्सी	मीटॉन हेलिंग	
बी/90413	'विजन इन्सू सं० 83' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	275.84(1)	यू० 91393 29-8-79	—बही—	जामसम/माइक्रोवैस्ट प्रोडक्शन	
बी/90414	'विजन इन्सू सं० 84' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	271.27(1)	यू० 91394 29-8-79	—बही—	इन्टरनेशनल कोम्युनि- केशन एजेन्सी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				य०			
बी/90642	'हेज टु रिमेम्बर पाट 1' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	304.08(1)	91395	रोशी फिल्म बंबई	रोशी फिल्म बंबई	
				29-8-79			
				य०			
बी/90643	'हेज टु रिमेम्बर पाट 2' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	304.08(1)	91396	—वही—	—वही—	
				29-8-79			
				य०			
बी/90663	'सुखापस्त क्षेत्रों में लुशाली' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	534.00(2)	91397	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	
				29-8-79			
				य०			
बी/90669	'मह से सरासोन की रक्षा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	350.00(2)	91398	—वही—	—वही—	
				29-8-79			
				य०			
बी/90683	'उपरवाला जाने काटेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	84.12(1)	91399	केमी फिल्म	केमी फिल्म	
				29-8-79			
				य०			
बी/90782 -95	'वी बिक्टर' (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, मराठी, गुजराती, बंगाली, असमिया, उड़िया, नेपाली, कोंकणी, पंजाबी	30.48(1)	91400	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विसेस, सेसिल कोर्ट लैंड डाउन रोड बम्बई	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विसेस, सेसिल कोर्ट लैंड डाउन रोड बम्बई	
				79-8-79			
				य०			
बी/90685	'अवर फूट्स' (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	288.00(1)	91501	महा निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग महाराष्ट्र सरकार	
				29-8-79			
				य०			
बी/90927	'हुरियाणा समाचार सं० 34' (35 मि०मी०) (हुरियाणा)	हिंदी	292.00(1)	91502	ओ एल०के० उपाध्याय	जन सम्पर्क विभाग हुरियाणा	
				29-8-79			
				य०			
बी/90321	'अरबिसरपोर्टेरेयट असेमि लाइन वर्कर्स' (रंगीन) (16 मि०मी०) (एफ०आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	247.00(1)	91503	कांसुलेट जनरल प्राफ फैडरल रिपब्लिक प्राफ जर्मनी	फेबो फिल्म	
				29-8-79			
				य०			
बी/90644	'पवित्र तपन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	181.66(1)	91504	श्री रमेश वाणी	रमेश वाणी पिक्चर्स	
				29-8-79			
				य०			
बी/90617	'वी सोवियत फार ईस्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	320.00(3)	91505	यू०एस०एस०आर० कांसुलेट जनरल	सोवियत फार ईस्ट न्यूजरील स्टूडियो	
				29-8-79			
				य०			
बी/90992 -93	'महाराष्ट्र यूज सं० 335' (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी और हिंदी	208.00(1)	91506	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	
				29-8-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यु०			
बी/91623	'साहित्य विद्या सं० 307) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	258.09(1)	91507	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
				29-8-79			
बी/90541	'टीजर डेलर आफ दि बोइलर गोज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (4०एस०एम०)	अंग्रेजी	60.35(1)	91508	वानर ब्रदर्स (एफ०ई०) इन्कारपोरेशन, हरोस बिल्डिंग म० गां० रोड बम्बई-20	हयान लियोड	लिकोण के साथ
				29-8-79			
प्रकल							
बी/90541 प्रयुक्त लम्बाई: 62.48 मीटर							
उस शाट को निकालें जिसमें गाई पर सीर से हसला किया जाता है और मारा जाता है --1.52 मी०							
उस शाट को निकालें जिसमें वो व्यक्ति बर्दी में बिस्कोह के आभा तैरते नजर आते हैं--0.61 मी०							
कुल निकाल: 2.13 मीटर							
उपरोक्त निकाल के बाद टीजर डेलर की लम्बाई: 60.35 मीटर है।							
बी/90730	'आरके टोप इन टेक्सटाइलस' (रंगीन) अंग्रेजी	30.48(1)	91509	दी फार प्रोडक्शन कं० 172 बालकेश्वर रोड ए रांक साइड, बंबई-6	दी फार प्रोडक्शन कं०		
	(35 एम०एम०) (भारत)		29-8-79				
बी/90192	'प्रोसाइज मेजरमेंट इन इंजीनियरिंग' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यु०के०)	अंग्रेजी	237.00(3)	91509	मेशनल इन्स्ट्रुक्शन फार ट्रेनिंग इन इन्डस्ट्रियल इंजीनियरिंग	डिपार्टमेंट आफ साइंटी- फिक एण्ड इण्डस्ट्रियल रिसर्च	
				29-8-79			
बी/90994	'अमर सिंह राठौर का डेलर' (रंगीन) गुजराती	91.00(1)	91511	एस०ए० फिल्म्स कम्पाइन्स	एस० नाडियावाला मेसर्स एस०ए० फिल्म्स कम्पाइन्स		
	(35 एम०एम०) (भारत)		30-8-79				
बी/91008	'प्रेम विवाह का डेलर' (रंगीन) हिन्दी	83.82(1)	91512	रंगलोक फिल्म्स	रामराज के० नाहट, रंगलोक फिल्म्स		
	(35 एम०एम०) (भारत)		30-8-79				
बी/91009	'आत्माराम का डेलर' (रंगीन) हिन्दी	100.09(1)	91513	श्री सोहनलाल कंवर (प्रो०) फिल्मसागर	फिल्मसागर		
	(35 एम०एम०) (भारत)		30-8-79				
बी/90688	'बायबल टेलिडस' (रंगीन) अंग्रेजी	325.00(1)	91514	बोर्यरिंगर नोल लि०	ड० नोरमन शॉकर		
	(16 एम०एम०) (प० जर्मनी)		30-8-79				
बी/90926	'डैडी शाट हज किस की फोर?' (रंगीन)	अंग्रेजी	302.00(1)	91515	सहानिवेशक सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	सहानिवेशक सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	
				31-8-79			
बी/90891	'बो मैक्स महामुने' (रंगीन) अंग्रेजी	30.48(1)	91516	दि फार प्रोडक्शन कं०	दी फार प्रोडक्शन कं०		
	(35 एम०एम०) (भारत)		31-8-79				
बी/90036	'स्वीट स्वीज' (रंगीन) अंग्रेजी	30.48(1)	91517	—वही—	—वही—		
	(35 एम०एम०) (भारत)		31-8-79				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90535	'ग्रिगोरिय पेद्रोल' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 91518 ----- 31-8-79	नेशनल एजुकेशन हल- फोरमेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस टुलोक रोड बम्बई	एस० आर० एस० प्रोड- क्शन	
बी/90713	'टोपाज ब्लेड' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	13.72(1)	यू० 91519 ----- 31-8-79	फिल्म मेडिया 47- लक्ष्मी इन्फोर्सेस बिल्डिंग सर पी०एम० रोड बम्बई-1	फिल्म मिडीया	
बी/90907	'युनिया भर में सबसे ज्यादा बिकने वाला कफ मिल्स' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91519 ----- 31-8-79	फिल्म मिडीया 47- लक्ष्मी इन्फोर्सेस बिल्डिंग सर पी०एम० रोड बम्बई-1	---बही---	
बी/90118	'बाढ़ सोया बालक की सुरक्षा'	गुजराती	512.00(2)	यू० 91521 ----- 1-9-79	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फोर्मेशन फिल्म्स लि०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फोर्मेशन फिल्म्स लि०	त्रिकोण के साथ
<p>अंकन .</p> <p>बी/90118</p> <p>प्रयुक्त लम्बाई 512.06 मी०</p> <p>रोल-1</p> <p>इन्फोर्मेशन के अनुक्रम से उस धृष्य को कम करें जहाँ पर एक चिकित्सक बच्ची के पैर का परीक्षण करता है और उस बच्चे उसके गुप्तांग स्पष्ट रूप से दिखाया गया है। (प्रथम अंक प्रतिधारित किया जा सकता है—बच्चे शाट को निकालना चाहिए) (फिल्म में संबंधित अंक स्थायी से मिटा कर प्रतिस्थापित किया गया 10.06 मी०</p> <p>कुल निकाल: 10.06 मी०</p> <p>कुल प्रतिस्थापन: 10.06 मी०</p> <p>उपरोक्त प्रतिस्थापन और निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 512.06 मी० 2 रोलों में है।</p>							
बी/90781	'ज्वेल पीक' (रंगीन) [॥] (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91522 ----- 1-9-79	बी०आर० ग्रबस ग्राम्प बिला 15वां रोड सातापुज, बम्बई	बी०आर० ग्रबस ग्राम्प बिला 15वां रोड सातापुज बम्बई	
बी/90310	'इन्फोर्मेशन प्रोडक्शन' (रंगीन) [॥] अंग्रेजी (16 एम०एम०) (एफ०आर० जर्मनी) [॥]	अंग्रेजी	162.00(1)	यू० 91523 ----- 1-9-79	कॉम्पैट जनरल ग्राफ फेडरल रिपब्लिक ग्राफ जर्मनी	इन्टरनेशनल	
बी/90311	'आउन कोल इन दी रीन लैंड' [॥] अंग्रेजी	अंग्रेजी	201.00(1)	यू० 91524 ----- 1-9-79	---बही---	---बही---	
बी/90313	'सबस्टोस्ट एण्ड रेसीक्लाइनस'	फ्रेंच	170.00(1)	यू० 91525 ----- 1-9-79	---बही---	ट्रांसपेडर/एस०एल० फिल्म्स बोन	
बी/79846	'बाल्बी पेपर का डेलर' (संगोष्ठित) (रंगीन) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	100.43(1)	ए० 4555 ----- 1-9-79	श्री गणेश प्रसाद मोविज एशिया फिल्म्स	बिना डे जीरेटिस	

1	2	3	4	5	6	7	8
	अंकन						
	बी/87477 फिल्म: 'मैन वि मोर्ष विड हलो' (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू०-प्रमाण सं० 89386 दिनांक 18-12-1978						
	सुधार: प्रमाण पत्र फिल्म की लम्बाई घोर रीलों की सं० 3082.75 मीटर --11 रीलों में						
	इसके जगह 3018.13 मीटर 6 बड़े रीलों में पढ़ी जाए:						
	यह प्रमाण पत्र 29 अगस्त 1979 को अंकित किया गया है।						
	अंकन						
	बी/90929 फिल्म: 'एच०एम०टी०' (इन्टरनेशनल) फिल्म 'ए' (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू० प्रा० सं० 87171 तिथि 21-4-1978						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन अरबीक भाषांतर के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 29 अगस्त 1979 को अंकित किया गया।						
	अंकन						
	बी/90930 फिल्म: 'एच०एम०टी०' (इन्टरनेशनल) फिल्म 'सी' (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू० प्रमा० सं० 87172 तिथि 19-4-1978						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 29 अगस्त 1979 को अंकित किया गया।						
	अंकन						
	बी/90924 फिल्म: 'स्नान का नया अन्वार्ज' (हिन्दी) (रंगीन)						
	यू० प्रमा० सं० 90959 तिथि 19-6-1979						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी भाषांतर के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र 31 अगस्त 1979 को अंकित किया गया।						

दिनांक 1-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र सं० तथा दिनांक	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	8
मद्रास						
एम-12340	'बूजिंग बी राइट बल्स' (अंग्रेजी) (शिक्षक)	334.65(1)	अबस इंडिया लि० मद्रास	माइनर प्रालिकिंग विन्चर्स सर्विसेज इनका यू० य०एस०ए०	यू० 81192 स्पष्ट यू० 27-8-79	
एम/12353	'ए प्लॉटस फाइन लाईकिल' (तेलुगु) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	ओमी अरोड़ा फिल्म्स, मद्रास	ओमी अरोड़ा फिल्म्स मद्रास	81193 27-8-79	
एम/12361	'ए स्ट्रेंज कम्प्लीशन्स' (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	257.00(1)	बुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स बम्बई	बुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स बम्बई	य० 81194 27-8-79	
एम/12308	'निरन मरया पोक्कल' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3989.22(16)	नेना प्रोडक्शन्स, मद्रास	नेना प्रोडक्शन्स मद्रास	य० 81195 27-8-79	
एम/12322	'बोला' (मलयालम) (रूपक)	3812.44(14)	नवरतम् मोठी पिक्चर्स, मद्रास	नवरतम् मोठी पिक्चर्स मद्रास	ए० 3869 स्पष्ट यू० 27-8-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12347	'रा रा कृष्णाय' (तेलुगू) (रंगीन) (रूपक)	3751.48(15)	सुप्रभात घाटम, प्रोडक्शन मद्रास	सुप्रभात घाट प्रोडक्शन, मद्रास	यू० 81196	स्पष्ट यू०
					29-8-79	
एम/11876	'स्वर्ण मेहल' (मलयालम) (रूपक)	3206.80(13)	साजी मोविज, मद्रास	बी पी ए० चामस, मद्रास	यू० 81197	,,
					29-8-79	
एम/12354	'वेज' (तामिल तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, हिन्दी)	30.48(1)	एम० प्रो० डी० मीडिया, आपरेटर एण्ड डिजाइनर, मद्रास	एम० प्रो० डी० मीडिया एण्ड डिजाइनर, मद्रास	यू० 81198	,,
12363	(विज्ञापन)				29-8-79	
एम/12352	'प्रोक्त रगम पाला थलम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3748.74	टी० बी० मोवी, मद्रास	टी० बी० मोवी, मद्रास	यू० 81199	,,
					29-8-79	
एम/12278	'कोटा काडुलू' (तेलुगू) (रूपक)	3511.30(15)	शशी मोवी, मद्रास	श्री शशीला, मद्रास	यू० 81200	
					29-8-79	

प्रयुक्त लम्बाई : 3556.85 मीटर

कट्स

- | | | | |
|---|-----------|--|-----------------|
| 1 | रील 2 | (घ) कैलेंडर का शाट निकालें जिसमें औरत को 'घासन' काटे दिखाया गया है | 14.15 |
| | | (ब) लक्ष्मी का घासन काटे हुए शाट को निकालें केवल अन्तिम एक जिसमें वह पधासन कर रही है, छोड़कर | 36.12 एवं 30.14 |
| 2 | रील 4 | (घ) मूडूडोचे मोहम गीत पर गाने के अनुक्रम में कृष्णा का नायिका के नितम्बों पर वबाव डालना निकालें (अवरवती के शाट से प्रतिस्थापित 3.5) | 3.5 |
| | | (ब) नायिका के स्तनों के नीचे कृष्णा का हाथ रखना शाट को निकालें (उसी गीत के अनुक्रम में) और उसके बाद उसके मोलों पर हाथ रगड़ना (सुभावत से प्रतिस्थापित 5.5) | 5.5 |
| 3 | रील 6 | लक्ष्मी के चरित्र में परिवर्तन का स्थापित करने के लिये न्यूतम जङ्गरतों को प्रतिधारित कर, लक्ष्मी और उसके परि का शयन कक्ष में का दृश्य कम करें। उसके चेहरे के द्वारा उसकी तीव्र उत्तेजना की अभिव्यक्ति का संकेत शाट को निकालें। नायक और नायिका के संवादों को लक्ष्मी के द्वारा सुना जाना आवाजों अर्थ और नायिका का कपकपाहट निकालें | 40.12 |
| 4 | रील 6 1/2 | गीत सख्या-3 से निम्नलिखित पंक्तियों को निकालें 'माना सरोजीना मगडु काविस्ते कायवेकानी मगडुडी अम्पुन्द, ?—निकास गया | 8.11 |
| 5 | रील 8 | पी० पी० ब्रजम का लड़के के साथ संवाद 'बानी कोम कवालो चोसु कन्ज-टुन्डी—निकालें—निकास गया | 11.16 |

कुल प्रसिस्थापन 2.61 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3511.30 मीटर 15 रीलें में होगी।

बी/ एम/11322	'उडुल्लेणू काडी कुम' (तामिल) (रूपक)	3071.77(12)	राजाराम थियेटर्स मद्रास	राजाराम थियेटर्स मद्रास	यू० 81201	कट्स
					29-8-79	

प्रयुक्त लम्बाई :—3072.69 मीटर

कट्स

रील—2 अनाजुत स्तनों के बाद नम औरत का रेखा चित्र का शाट निकालें—निकास गया

मीटर

3.0

3.0 या 0.82 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3071.77 मीटर 12 रीलें में होगा।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11938	'ब्राह्मर मठया(पोपोजूहन)' (मलयालम) (रूपक)	3518.00(14)	इमेनजिकल मोवीज आलेपी	श्री मैथुय बेरान आलेपी	ए० 3670 कट्स	29-8-79
प्रयुक्त लम्बाई: 3565.68 मीटर						
कट्स					मीटर	
1	रील 2	शायन का दृश्य कम करें विशेषतः पैरों का रगड़ना निकाल कर—निकाला गया			61.2	
2	रील 5	मेरिया और रंजन का प्रेम करना कम करें—निकाला गया			32.0	
3	रील 8	गीता और बलन का रति कम करें विशेष कर पैरों का रगड़ना—निकाला गया			17.14	
4	रील 10	प्रतिधिशाला में रंजन का रेमा के साथ प्यार का दृश्य को कम करें विशेषकर दूसरे अनुक्रम के कुछ हिस्से—निकाला गया			40.7	
5	रील 11	रंजन का बलन के साथे पर पश्चर फेंकने का सभी शाट निकाले शाट रखकर—निकाला गया केवल एक			5.0	
					156.7	वा. 47.68
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3518.00 मीटर 14 रीलों में होगा।						मी०
एम/12345	'इजहाम काबलीन अकरारो' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3619.19(14)	जिम्नो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	जिम्नो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	यू० 81202 स्पष्ट यू०	30-9-79
एम/12275	'लोक परलोक' (हिन्दी) (रंगीन) (रूपक)	4150.81(15)	श्री पल्लावी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री पल्लावी प्रोडक्शन, मद्रास	यू० 81203 कट्स	30-8-79
प्रयुक्त लम्बाई: 4160.85 मीटर						
कट्स					मीटर	
1	रील 7	कृती के बच्चे के जन्म में यमराज का भी एक हाथ का संदर्भ निकालें (केवल आवाज—प्रतिस्थापित कथन धरम राज के जन्म में आप ही कारण हैं)			—	
2	रील 12	काले पोशाक में कैबरे नर्तकी के विवस्त्र स्तनों का सभी सन्मुख निकट शाट मध्य निकट शाट निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)			19.2	
3	रील 14	कालीचरण के मकान में प्रस्तुत किये गये नृत्य से, नर्तकी के स्तन विवरणों का प्रगतीकरण विवस्त्र तिल के साथ वक्षस्थल, स्तनों का उच्छलाव, नितम्बों का उच्छलाव और नर्तकी के स्कर्ट का उपर जाना जिससे उसकी जाँघें और अन्दर जमिस्ट अनावृत्त होता है, क्लोज शाट, मिड शाट एवं मिड क्लोज शाट का सभी शाट निकालें—निकाला गया				
स्वीकृत प्रतिस्थापन—यमराज का निकट शाट चित्रगुप्त का निकट शाट, 1-3, 3-12 चित्रगुप्त और यमराज का एम० सी० गोपी का निकट शाट, चित्रगुप्त 1-3, 2-6 कालीचरण का एम० सी० यमराज, यमराज यमराज का एम० सी० और 3-13, 5-4 गोपी का एम० सी० यमराज का एम० सी० यमराज और चित्रगुप्त— 7-10, 0-11 कालीचरण और गोपी गस्त यमराज और कालीचरण और गोपी अनुक्रम— 4-1, 12-5, 1-3, 1-3, 3-13, 7-10, 4-1, 12-5, 1-13, 2-7, 3-12, 2-6 4-1, 1-13, 5-4, 0-11, 4-1, 16-7, 6-14, एवं 3-8),					16-7, 2-7, 6-14 6-13, 3-8	
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 25.60 मीटर					117.2	वा. 35.79
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4150.81 मीटर 15 रीलों में होगी।						
नियम 34 के अन्तर्गत प्रमाण पत्र सं० 81208—यू दिनांक 30 अगस्त 1979 का अंकन फिल्म 'लोक परलोक' (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०) को जारी						
प्रमाणित लम्बाई: 4150.81 मीटर 15 रीलों में						
कुल स्वीकृत निकाल 152.99 मीटर रील सं० 2, 3, 9 और 12 से 15 तक रीलों से स्वीकृत						
फिल्म की संशोधित लम्बाई: 3997.82 मीटर 15 रीलों में होगा।						

1	2	3	4	5	6	7
एम/12377	'पथिया बलिचम का टेलर' (मलयालम) (रंगीन) (बिज्ञापन)	167.64(1)	सस्ता प्रोडक्शन्स लिवेन्ग्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स लिवेन्ग्रम	यू० 81204 स्वष्ट यू० 30-8-79	
एम/12341	'सर्ग' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3851.45(5)	डनिया इन्टरप्राइसेज मद्रास	डनिया इन्टरप्राइसेज मद्रास	ए० 3671 स्वष्ट ए० 30-8-79	
एम/11936	'भादि पापम' (मलयालम) (रूपक)	2705.97(12)	कामनी इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री पी०जी० गोपाल- कृष्णन, मद्रास	ए० 3692 30-8-79	"
एम/12104	'इडो बरिता' (तेलुगु) (रूपक)	3913.63(14)	जी०आर०पी० आर्ट्स, मद्रास	श्री आर०बी० गुरुपथ मद्रास	ए० 3673 30-8-79	"
	कट्स				केवल आवाज	
1 रील	2 गोपी के लक्ष्मी को कहे गये संवाद 'मलाम मुगलागा' से (अ) 'मुम्बा' कथन निकाले और उसी रील इस शब्दों का पुनरावृत्ति भी (केवल आवाज पेलाम (ब) पुनरागा का प्रतिस्थापन केवल (ब) के लिए स्वीकृत)				"	
2 रील	3 गोपी का मेरिया से कथन 'नाक पोट्टु थोडम इस्टाम' निकाले (प्रतिस्थापन न हो) निकाला गया				"	
3 रील	7 गोपी के द्वारा सरोज को कहे कथन 'ना पाकाले' निकाले (केवल आवाज प्रतिस्थापन - ना पकना स्वीकृत) निकाला गया				"	
4 रील	10 सारमु का गोपी से कथन 'पाडुक्कनो' निकाले (प्रतिस्थापित कथन मालो गामू केवल आवाज) निकाला गया				"	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3913.63 मीटर 14 रीलों रहता है।					
एम/12271	'श्री विदुक्कथाएं श्री थोडर कथाएं' (तमिल) (रंगीन) (रूपक)	3639.62(14)	श्रीदेवी प्रिया फिल्म्स, मद्रास	श्रीदेवी प्रिया फिल्म्स, मद्रास	ए० 3674 31-8-79	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3646.89 मी०					
	कट्स				कट्स	
रील 10	(अ) ललिता का भास्कर के ऊपर लड़कना जब वह सन कक्ष को अपने और से उसके और पार कर चुकी है निकालें (भास्कर का मध्यशट 4.13 से प्रतिस्थापन स्वीकृत) —निकाला गया				4.13	
	(ब) भास्कर का ललिता के ऊपर लड़कना और उसके निकट अनुगामी भास्कर का पैर उसके शरीर से फंसा होना निकालें (भास्कर के निकट शट मति के आवरण से प्रतिस्थापित—5.5 स्वीकृत) —निकाला गया				5.5	
	(स) भास्कर और ललिता का आलिंगन पैर निकालें (राधा कृष्ण की मूर्ति के निकट शट से प्रतिस्थापित—6.8)				6.8	
	(द) भास्कर के कट्टनी का ललिता के स्तनों पर दबाव और उसके हाथों का उसके (स्त्री के) शरीर पर हलचल और उसके जांघों के बीच भास्कर शट को निकालें (भास्कर के मध्य शट से प्रतिस्थापित—7.2) —निकाला गया				7.2	
2 रील	12 मोहन और उनके मित्रों के बीच का संवाद और मित्रों का लड़की के लिए हिस्सेकर होने या आग्रह करना तथा शेखर का बाइ से प्रवृत्ति करने का आश्वासन देना शट को निकालें—निकाला गया					
3 रील	12 मोहन और मीना का आलिंगन पर निकालें—निकाला गया				3.5	

1	2	3	4	5	6	7
	4 सामान्य 1 मनु स्वामी के घर में द्विविवाह का होता न्यायोचित नहीं है और दर्शकों के नज़रों के मह स्थापन होता चाहिए कि इसे कानून की स्वीकृति है। (रोल सं० 3 में संवाद का वृद्धि—केवल आवाज जो (इन-खमा दातीन पेरील अवार उतानी इराडनचरनम इद्राधिकित.रू) जो मनुस्वामी के पहली पत्नी के द्वारा पढ़ा जाता है—स्वीकृत)				केवल आवाज में वृद्धि किया गया	
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन—7.23 मीटर				49.9 वा	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3639.62 मीटर 14 रीलों में होगा।				14.50 मी०	
					ए० ¹	
एम/12137 'भुवनेश्वरी' (तेलुगू) (रूपक)	3966.99(15) जया आर्ट्स, मद्रास	श्री के० नारायण भूति , मद्रास			3675	कट्स
					31-8-79	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3971.76 मीटर					
	कट्स					
1 रील 2	नागराजू के संवाद निकालें 'आन्डे काया कास्ता चिलालका कोटुडू कोटु मलो थापू' मुन्डी निकालें (केवल आवाज)				केवल आवाज	
	(स्वीकृत कथन 'इनडामाय ना आवाकासम भारी वाडुकोवाटमलो थापे मुन्डी के प्रतिस्थापित)					
2 रील 7	2 लीर 7 नागराजू का भूवना का ब्लाउज खोलना उस बिन्दु के बाद जहाँ पर ब्रेजियर दिखाई पड़ने लगता है और उसके अनुगामी आलिगन निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)---निकाला गया				10.0	
3 रील 10	लोक नृत्य में, एमेस्टो चालूरेने से प्रारम्भ होने वाले गीत जहाँ कहीं भी आता हो निकालें (स्वीकृत गीत 'ये पोडु निन्नू चेरानू से प्रतिस्थापित मूल गीत निकाला गया) प्रथम कर चित्र और आवाज निकाका गया 5 फिट 12 फ्रमस द्वितीय और तृतीय बार केवल आवाज निकाली गई) (संशोधित गीत चित्रण के साथ स्वीकृत)				5.12	
	कुल				5.12 वा 4.79 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3966.97 मीटर 15 रीलों में होगा।					
					यू०	
एम/12260 'कडायूली अमेथी मेडायि	3854.22(16) त्रिशूल फिल्मस मद्रास	त्रिशूल फिल्मस मद्रास			81205	कट्स
					31-8-79	
	कट्स				मीटर	
1 रील 2	(अ) गीत के अनुक्रम में लड़का जब लड़की को उठाते हैं, लड़की के जांघों को दिखाने वाला शाट निकालें—(बृहत माथे का शाट प्रतिस्थापित 10.6)---निकाला गया				10.6	
	(ब) नाव में लड़का लड़की के जांघों को सहलाना निकालें (सूर्य रोशनी के विपरीत लाया गया—निकाला गया) (मध्य शाट प्रतिस्थापित 11.10)				11.10	
	(स) लड़की का अनावृत्त जांघों के साथ नाव पर पड़ा रहना शाट को निकालें। सूर्य रोशनी के विपरीत लिया गया (मध्य शाट प्रतिस्थापित 15.7)				15.7	
	(ड) लड़की का झरने के नीचे खड़े रहना, जब उसके गीले कपड़े से स्तन दिखाई पड़ता है---निकालें				8.3	
	(ई) लड़के का लड़की के ठीक स्तनों के नीचे स्पर्श का शाट निकालें (बृहत सर से प्रतिस्थापित 10.2)---निकाला गया					
	(उ) लड़के का लड़की का आलिगन, जब वह झरने के नीचे खड़े हैं, शाट को निकालें---निकाला गया				10.2	
	(ऊ) बाहर फैलाये लड़के के पैर पर लड़की का लुढ़कना निकालें---निकाला गया					

1	2	3	4	5	6	7
2	रील 5	शिक्षक के पत्नी का गलियारे में खड़ा रहना जिसमें अर्ध अनावृत स्तन है, प्रोकाइल का शाट निकालें--निकाला गया (शिक्षक और बाकिया के मध्य शाट से प्रतिस्थापित)			21.7	
3	रील 5	प्राचीण सुन्दरियों का स्नान, निकट और मध्य शाट निकाल कर कम करें--निकाला गया			2.9 एवं 7.3	
4	रील 7	(अ) गीत के अनुक्रम में नायक का नायिका के स्तनों और बांहों इत्यादि पर नाक रगड़ना निकालें--निकाला गया			6.1	
		(ब) छाया चुम्बन का शाट निकाले (पैरोट शाट प्रतिस्थापित 5.10) निकाला गया			5.10	
		(स) नायक का नायिका के उर प्राचीर का सहलाना निकालें--निकाला गया (नायक मध्य शाट से प्रतिस्थापित 3.10 एवं 3.7)			3.10	
		(व) नायिका के स्तनों पर का शाट, जब उसका आंचल सरकता है जिससे उसके स्तनो पर स्वाउज परिधान को प्रदर्शित करता है, निकट और मध्य शाट निकालें--निकाला गया			12.0	
5	रील 10	(अ) सारासू का शाट कम करें जिसमें स्त्री का स्तन स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है, (नायक के अग्रभाग में रहने के साथ)--निकाला गया			6.4	
		(ब) अनावृत स्तनो के साथ (नायक के बगल में बैठे) सारासू का सतह पर का शाट कम करें--निकाला गया			8.0	
6	रील 11	सारासू का नायक को कामुकता के साथ चुम्बन करना निकालें--निकाला गया			22.0	
7	रील 12	विदूषक का शिक्षक के पत्नी के साथ का संवाद, 'इनगासूकू उच्छाधील इर-कूरिया इरादून रोम्बा प्रभावाधी इरुकुसुहु --सूरियनम चन्द्रीरूप मंदिरी) निकाला गया			20.7	
8	रील 14	सारासू के साथ छेड़छाड़ को एक सुझाव तक कम करें--निकाला गया			7.6	
					44.2	
					36.14	
					6.5 एवं 11	
					25.6	
9	रील 15	(अ) नर्तकी का कैमरे की ओर पीछे मुड़ना शाट को निकालें, जहाँ कहीं भी यह आता हो (दर्शक शाट को प्रतिस्थापित 4.0)--निकाला गया			4.0	
		(ब) कैमरे की ओर पीछे पर नर्तकी के नितम्बों को उच्छालनी शाट को निकालें (दर्शक शाट प्रतिस्थापित 3.10)--निकाला गया			3.10	
		(स) नर्तकी का घुटनों पर बैठना, जब उसके जाँघें अनावृत हैं, शाट को निकालें (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 5.10 फिट)--निकाला गया			5.10	
		(ड) झूने पर बैठने के समय नर्तकी के स्तनों का उच्छलाव शाट को निकालें (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 2.10)--निकाला गया			2.10	
		(डू) झूने पर नेटी नर्तकी का टाप पैगिल शाट निकालें--निकाला गया			8.7	
					एवं	
					9.12	
		(ण) नर्तकियों का अपने स्कर्ट का गुंम उठाना, जिससे उसके जाँघें दिखाई पड़ता है, शाट को निकालें--(दर्शक प्रतिस्थापित 3 व 3)--निकाला गया			3.0	
					3.0	
10	गानों 1	6वीं पंक्तियों से, 'मो चूडम, मेलाय, नानगा, वेनडम--वेहम वायुम मोहम कोन्डु कोन्डु' से प्रारम्भ शब्द (प्रतिस्थापित आवाज--नाम कोषम परमाणे इन इनधा, वेकडम, देहम, वायुम मोहम, कोन्डु थुला)			आवाज	
11	गाथा 6	निम्न कथन को निकालें मेलाकाय--थकाली, पवली एन्ड अन्डा मलाय वन्दा अन्धा वेलाय वन्धा, इन्डा समानुकुम कमानुकुम सेखी सोलवैन (केवल आवाज--प्रतिस्थापित, कन्डाकाय, मसबायू कन्डाका अन्डाकाय एन्ड इन्धा, मैगाय वन्धा, यानगा मैनी वन्धा इनथाम मान विजीकुम वेनीवी जेकुम कथल कोलकर)			आवाज	

381.8 वा 101.03 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन :-- 31.56 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3854.23 मीटर 16 रीलें में होगा।

1	2	3	4	5	6	7
एम/12346	'प्रभु' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3473.19(14)	मंगला भोवी मेकर्स, मद्रास	मंगला सोबी मेकर्स, मद्रास	मू० 81206 कद्दस ----- 31-8-79 वा	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3492.09 मीटर					
	रील-6 विषयनाथ का मोटर सायकिल से जमीन पर खिंचा जाता केवल शाट तक कम करें-- निकाला गया				62.00 -----	
				कुल	62.00	18.90 मी०
	वास्तविक लम्बाई: 3473.19 मोटर 14 रीलों में होगा।					
एम/12302	'बुधाना विराकुला' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	4454.65(16)	दृश्य कोचिन, केरला	श्री हराक्षी कोचिन, केरला	ए० 3676 कद्दस ----- 11-9-79	
	कद्दस				मीटर	
	रील--9	कैबरेनुत में निम्न लिखित शाट निकालें:-				
		(अ) प्रारम्भिक शाट में--स्तनों का उच्छ्वास और उर प्रसार का उच्छ्वास			91.10 और 90.00	
		(ब) भ्रादमी का उसके (लड़की) पोशाक के अन्तर अंगुलियों का डालना, जब वे लोग मेज पर बैठकर काटते हैं।				
		(स) नर्तकी और भ्रादमी का हाकते जब वह भूमि पर से उसके और झुकते हुए उठती है।				
		(द) अपने (नर्तकी) का फैलान--लो एंगिल शाट				
		(इ) उसके नितम्बों का धक्का का निकट शाट				
		(ई) भ्रादमी का अपने छूटने के बीच उसे रखना				
		(उ) दो भ्रादमियों का उसे (लड़की) पकड़ना				
		(ऊ) पैर, नितम्बों और स्तनों के उच्छ्वास का सभी निकट शाट (लांग शाट प्रतिस्थापित किया जा सकता है)				
				कुल		181.10 वा 55.35 मी०
		(ग्रावेवक के द्वारा पूर्ण दृश्य निकाला गया।)				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4454.65 मीटर होगी।				
एम/12325	'दरिया लक्ष्मी' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3693.87(14)	विजय बानी कंबाइन, मद्रास	विजय बानी कम्बाइन्स, मद्रास	यू० 81207 कद्दस ----- 1-9-79	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3705.50 मीटर					
	कद्दस				मीटर	
1	रील 2	(अ) नायिका की बहन का स्नानागार में अपने ऊपर पानी डालने का शाट निकालें-- निकाला गया			2.11 एवं 2.12	
		(ब) नायिका की बहन का स्नान करने का टॉप एंगिल शाट निकालें-- निकाला गया			20.2	
2	रील 2	गाने के अन्तर्ध्रम में, झूले पर लड़की के शाट को, आगे की ओर आने के समय जहाँ जाँघें प्रकट होता है, निकाल कर, कम करें --निकाला गया (कौड़े का पानी पीने के शाट से प्रतिस्थापित 4.14)			4.14	
3	रील 9	कपरासी के रंभाव 'माम उनाकू गुलाब जामुन कोडू थोडू बेन--नी जोराबाड़े पोवेय निकारणे (ग्रावेवक के द्वारा चित्र भी स्पेक्टा से निकाला गया)-- निकाला गया			7.19	

1	2	3	4	5	6	7
4	रील 12	'मोसेये विट्टू पोयोडूट' संवाद पर भावमी का तीर की नजरों से देखना निकालें- निकाला गया			5.0	
					43.0 या 13.21	
		कुल प्रतिस्थापन: 1.48 मीटर				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3693.87 मीटर 14 रील में होगी।				
एम/12283	'टाईगर' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	3997.76(15)	नवशक्ति पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० नारायण राव मद्रास	यू०, 81208 1-9-80	कट्स
	कट्स				मीटर	
1	रील 3	काका के द्वारा कहे गये कथन 'कोलकुआ सारुके सन्ताकोचीगुडी निकालें (प्रति- स्थापन नहीं)--निकाला गया			भावाज	
2	रील 3	दूसरे गाने से -- निम्नलिखित कथन को निकालें :- 4वीं पंक्ति--कण्डला विगुणे घुसयेन से कालकेस धूडी उलेकेस्टुगुडी तक 8वीं पंक्ति--मोपुलु हडुपुलु घुस्टु उन्ते, उतिसा उल्लाडी माथी पोथीमाथी (केवल भावाज -- प्रतिस्थापित कथन (घ) 'कोनूला ,पोलुपू चाटुकु वन्ते कालगा घूनाडी--यूलेकेस्टुगुडी (घ) नो बोमपूलु सोपुलु वस्तु उन्ते इकालागुन्डी--मथीपोन्डी)			भावाज	
3	रील 3	राजा का रेखा के नितम्बों पर प्रभाव का दृश्य जहाँ कहीं भी गीत के अनुक्रम में आता हो निकालें--निकाला गया			2.8 1.6	
4	रील 3	राजा का रेखा को अपने कड़े आलिंगन में बांधना, गीत के अनुक्रम में जहाँ कहीं भी आता हो निकालें			1.8 एक 1.9	
5	रील 3	राजा और रेखा का शयन कक्ष में कथन और दृश्य, भा पातु ओपेय से नेने कुंघू कण्डानु (प्रतिस्थापन नहीं)--निकाला गया			6.13 101.9	
6	रील 4	राजा को रेखा के चुम्बन करते समय चुम्बन की भावाज निकालें--निकाला गया			भावाज	
7	रील 5	कथन 'नीरा वियेय से पन्हु मीरापागा पन्नाडी लगा गादू गा अन्तुन्डी तक निकालें (शिक्ष और भावाज दोनों निकाला गया)--निकाला गया			25.3	
8	रील 5	गाना संख्या 2 के मूल से निकालें :- (घ) अष्टा घुस्तु 'हट्टो घुस्तु' जहाँ कहीं भी आता हो। प्रतिस्थापित कथन 'आहा आहा अन्धम घुस्तु - हट्टे हट्टे हरेदयाम घुस्तु'--निकाला गया (ब) नूमी नूभानी डाना (प्रतिस्थापित कथन--मोले मोयारी, जाना)-- निकाला गया (स) माडू.....से.....कूचेल्सु पेडाया तक के कथन पर के दृश्य को निकालें (गीत पर आपत्ति नहीं) (पक्षियों के शाट से प्रतिस्थापित)-- निकाला गया (द) 'वासील्ला वेटागडा.....से.....नी मीडीदू (अन्तिम छः पंक्तियों) दनीलुयना वेनवडा असालयमा अत्थागडा, राजू राजू पागलुधुडी नी पेक, ओरु बडा.....दू अन्तुनाडी चेमीलो चेप्पु-चोपक्का पोचेमा मेडोट से प्रतिस्थापित)			भावाज भावाज 2.2 भावाज	
9	रील 5	मेधा मेधशा (गीत अनुक्रम) कथन पर राजा का रेखा पर प्रभाव का दृश्य निकालें--निकाला गया			3.2	
10	रील 5	राजा और रेखा का आगे पीछे आने-जाने का हलचल, जब वह जो हम पर एक दूसरे के सम्मुख हैं, निकालें			2.13	
11	रील 6	गैस कक्ष में, भावमी का जल कर राख होने का शाट निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)--निकाला गया			13.8	

1	2	3	4	5	6	7
12 रील 7	राजा और रेखा का संवाद, 'आधो आधो' से 'नी गोहूम बूनीनचकु' तक दृश्यों के साथ निकाले (प्रतिस्थापन नहीं—बिना और आवाज दोनों निकाले गये)				51.6	
13 रील 9	नृत में नर्तकी का निम्नलिखित दृश्य निकाले—(अ) उर प्रसार का बाहर की ओर उल्लास (इम ओरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 7.8)				7.8	
	(ब) पिसने के समय जब वह स्तम्भ के सहारे खड़ी है (इम ओरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 5.12)				5.13	
	(स) रेलिंग पर पैर उठाकर सिंही पर खड़ा होना (रसीद को ओरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 5.12)				5.12	
	(ट) रसीद का उसके (लड़की) के पेट पर हाथ रखना (ओरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 7.00)				7.00	
14 रील 9	गाने सं० 4 के मूल से निम्नलिखित शब्दों को निकालें:—'मोदू धून्टे मोनूकुमान्डी (4वीं पंक्ति) 'चुस्टू उन्टे चरूकु मान्डी (5वीं पंक्ती बाल से उन्को-रियो तक (9वीं पंक्ती—राजू कुनाडी से (10वीं पंक्ती) साणा जाजी बीटूचू कुनाडी (11वीं पंक्ति) नी बीडी चूसा (12वीं पंक्ति) झन्डी नन्टा इयेस्टा (13वीं पंक्ति) नी मोडामुन्टे मेडाकडया नूडू टोडुन्टे जोडू उन्टा इला इला कुन्टे नीकू नाकू इ. चौरायू। पेनू गुन्डामान्को जाना जायी बेला पोयनीबी, रासीडया चूल्सा भन्डू कीडा ओचेस्टा से प्रतिस्थापित)					केवल आवाज
15 रील 13	गैस कक्ष : आरामी को जला कर राख होने का शाट निकाले (प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया				5.7	
16 रील 15	गाने में, राजा का रेखा के नितम्बों पर प्रहार (का पुनरावृत्ति) निकालें—निकाला गया				1.9 एवं 1.0	
कुल					253.0 या 77.11	

कुल प्रतिस्थापन 36 फिट 11 फ्रेम्स या 11.18 मीटर

फ्रेम्स की वास्तविक लम्बाई 3997.76 मीटर 15 रील में होगा।

एम/12333	'जिम्मी' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3622 55(15)	जय जया कम्बाडम्स, मद्रास	जय जया कम्बाडम्स, मद्रास	मू० 81209 स्पष्ट मू०	
					1-9-79	
एम/12348	'मनाबडरम' (मलयालम) (रूपक)	3781.33(14)	स्वगथा फिल्मस, मद्रास	श्री आई०एम० वसीर, मद्रास	मू० 81209	
					1-9-79	"
एम/12386	'अरोमा टेक्सटाईल्स' (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	49 68(1)	अरोमा टेक्सटाईल्स, त्रिवेन्द्रम	अरोमा टेक्सटाईल्स, त्रिवेन्द्रम	मू० 81211	
					1-9-79	"

8 सितम्बर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रारंभिक सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रील की सं०	सेन्सर प्रमा० का वर्ग एवं दिनांक	प्रारंभिक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-188	'कनवरी सती नो केसरियो कन्थ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	3933 05(15)	मू० 90480 ----- 6-9-79	बी आनन्द ओम जेम्स 15वां, घनजी स्टूडि, 5वीं मजिल, बम्बई-3	बी० आनन्द ओम जेम्स	
-----------	--	---------	-------------	------------------------------	--	--------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-204	'राजा एक के होराप्रोक्षो' (रंगीत) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	4503.30(19)	यू० 90481 ----- 7-9-79	श्री मोहन सिंह बागा एव श्री मोहन सिंह बागा	सरदार नानक सिंह एव श्री मोहन सिंह बागा	रिक्कोण के साथ
भंडन							
बी/एफ-204							
प्रयुक्त लम्बाई: 4505.43 मी०							
रील--9 लक्ष्मी के पैतृत्वा के संबंध में भारी एस० जीहर द्वारा कहे गये दोहरे श्रव्य का संवाद निकालें							2.13 मी०
कुल निकाल: 2.13 मीटर							
उपरोक्त निकाल के बाध फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4503.30 मीटर 19 रीलियों में है।							
बी/90309	'क्यूबर्न आफ ड्रवर वास्तु यूरोपियन' (रंगीत) प्रोडक्शन रिलीज डेटेज 1975 (रंगीत) (16 एम०एम०) (एफ०आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	295.00	यू० 91526 ----- 3-9-79	कोसुमेज जनरल आफ बी केडरल रिपब्लिक जर्मनी	इन्टर नेशनल	
बी/90402 -07	'दि नोमिनी आफ दि पोपुल' (रंगीत) (16 एम०एम०) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, संजो, सां	280.00(3)	यू० 91528 ----- 3-9-79	बी यू०एस०एस०आर० कोसुमेज जनरल	सेटल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/90618 -20	'सोवियत इनवोर्मेंटल प्रोडक्शन' (रंगीत) (35 एम०एम०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी-हिंदी	682.00(3)	यू० 91528 ----- 8-9-79	--वही--	मास्को पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/90667	'सूमि विकास' (कामन क्षेत्र दक्षिण) (रंगीत) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	471.00(2)	यू० 91529 ----- 3-9-79	फिल्म बिबीजन, भारत सरकार	फिल्म बिबीजन, भारत सरकार	
बी/90750 -63	'सेटल एक्सपोज' (रंगीत) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, सां, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असम, उडिया, बंगाली, उर्दू	271.00(1)	यू० 91530 -----	--वही--	--वही--	
बी/90548	'सिटीनाई बर्नस्टोन रेफ्लेक्शन' (रंगीत) (16 एम०एम०) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	569.00(2)	यू० 91531 ----- 3-9-79	इन्टर नेशनल कम्प्यूनि- केशन, एजेन्सी	पेटर रामन	
बी/90550	'यूनिवर्सल डिजिटलेशन आफ ड्रमन राइट्स 30 प्रतिवर्षी 1948-1978' (रंगीत) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	285.25(1)	यू० 91532 ----- 3-9-79	--वही--	इन्टर नेशनल कम्प्यूनि- केशन एजेन्सी	
बी/90733	'अमर्षन दि बीनेम' (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	274.62(1)	यू० 91533 ----- 3-9-79	नरपेन्द्र मोहला, मेमरी एन०बी० विक्कर्स	नरपेन्द्र मोहला	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90770	'होनोड गेट बनेड'	अंग्रेजी	243.84	यू० 91534	लॉस प्रोवेन्स एसोसिए- नेशनल फायर प्रोटेक्शन सन आफ इंडिया लि० एसोसियेशन		
				----- 3-9-79			
बी/90771	'प्यालिग बोथ फायर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	181.88(1)	यू० 91535	--बही--	ग्रेन जानसन	
				----- 3-9-79			
बी/91147 - 56	'इंडियन न्यूज रिब्यू सं० 1612' (भारत) (35 एम०एम०) (राष्ट्रीय)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुज०, ता०, तै०, कन्न०, मल०, पं०, उर्दू	220.00(1)	यू० 91536	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
				----- 3-9-79			
बी/91157- 61	'इंडियन न्यूज रिब्यू सं० 1612' (पश्चिमी) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, बंग०, अस०, उडिया	301.00(1)	यू० 91537	--बही--	--बही--	
				----- 3-9-79			
बी/90602	'ब्लू इन 3 पार्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	203.61(1)	यू० 91538	मेसर्स लारसन एण्ड टुब्रो लि० वेल्सार्ड स्टेट, बम्बई	मेसर्स कालबीन कोम्प- निकेशन इनफोरपोरेशन	
				----- 3-9-79			
बी/90607	'ग्रन्डर ईरियन बार्ड केटरपोलर ए सिस्टम आफ स्टील' (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	184.40(1)	यू० 91539	--बही--	--बही--	
				----- 3-9-79			
बी/90703- 04	'योयनको (रंगीन) (सुपर 8 एम० एम०)	हिंदी एवं गुजराती	256.32(3)	यू० 91540	प्रोपेरेशन भोविलाइजेशन जेय कारसन इंडिया		
				----- 3-9-79			
बी/90706	'रोमाटिसिसेस आस्ट्रिक' (रोमांटिक आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	280.00(1)	यू० 91541	आस्ट्रीयन एम्बसी, नई दिल्ली	आस्ट्रीयन नेशनल टूरिस्ट आफिस	
				----- 4-9-79			
बी/90707	'आस्ट्रिक स्टेडो लैबेन इन' (इनविटे- शन्स टु आस्ट्रिया सिटीज) (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	280.00(1)	यू० 91542	--बही--	--बही--	
				----- 4-9-79			
बी/90708	'आस्ट्रिया पास्त प्रोब्लम एन्ड प्रेजेंट प्रोब्लम' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	305.00(1)	यू० 91543	--बही--	आस्ट्रिया बोबेबाउ	
				----- 4-9-79			
बी/90780	'रोड सेफ्टी' (मो नरेशन बनली एफेक्ट साउन्डस) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91544	आशिष मुखर्जी	गुड इयर इंडिया लि०	
				----- 4-9-79			
बी/90852	'इजिफटस लारजेस्ट सेलिंग टी' रंगीन (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91545	बी फार प्रोडक्शन कं०	टी फार प्रोडक्शन कं०	
				----- 4-9-79			

1	2	3	5	4	6	7	8
बी/91143	'महाराष्ट्र युवा सं० 330' (35 एम०एम०) (भारत)	संगीत केवल	168.86(1)	यू० 91546	महानिदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, महाराष्ट्र	महानिदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, महाराष्ट्र	
				4-9-79			
बी/90931	'ताजमहल टी बीग' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91547	मेसर्स निग्रो फिल्म्स, बम्बई	मेसर्स निग्रो फिल्म्स, बम्बई	
				6-9-79			
बी/90524	'सेरी बान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	25.91(1)	यू० 91548	सुमन्ता बोषाल-मार्फत सुमयता	सुमयता	
				7-9-79			
बी/90768	'शिक्षा का ट्रैलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (विनेमार्कोप) (भारत)]]	हिन्दी	68.58(1)	यू० 91549	मेसर्स न्यू होरिजन फिल्म्स	मेसर्स न्यू होरिजन फिल्म्स	
				7-9-79			
बी/90712	'घोषपिंक पैर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	24.38(1)	यू० 91550	फिल्म मेडिया, 47- लक्ष्मी इन्डोरेस बिल्डिंग	फिल्म मेडिया	
				7-9-79	सर पी०एम० रोड, बम्बई		
बी/90714	'दि घोषपिंक ट्रिंक' (रंगीन) (35 एम०एम०) भारत	अंग्रेजी	30.46(1)	यू० 91551	फिल्म मेडिया, 47- लक्ष्मी इन्डोरेस बिल्डिंग	फिल्म मेडिया	
				7-9-79	सर पी०एम० रोड,]] बम्बई]]		
बी/91011]	'मुकाबला का टेकर' (35 एम०एम०) हिन्दी (भारत)		114.54(1)	यू० 91552	राय फिल्म्स]	राजा और देसाई	
				7-9-79			

संकष

बी/88833] फिल्म: 'फ्रेन्ड्स टुगेथर' (वृत्तांत नहीं) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 89886 दिनांक 7-3-1979

विषय 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निम्न लिखित अनुक्रम को निकालें : —

मीटर

(1) सुबह में कुत्ते का सड़क पर घूमने का निकट शाट	1.83
(2) विवेक का मकान, विवेक तोते के साथ	15.54
(3) सुबह का अनुक्रम, दौड़ का जण, कुत्ते का प्रशिक्षण	1.83
(4) अपने मासिक के साथ कुत्ते का शाट	6.10
(5) सड़क के कुत्ते का दो भाग	3.96
(6) पक्षियों के साथ खेल रही लड़की का शाट	6.10
(7) घर में सौंफ का घूमने का शाट	5.49
(8) लड़की के साथ खेल रही बिल्ली का शाट	21.03
(9) मछलीघर का शाट	7.92
(10) पेठ के आधे हिस्से के पास उड़ रहे पक्षियों का शाट	0.61
(11) रैस कोर्स के पास प्रशिक्षण हो रहे कुत्ते	15.54
(12) एक कुर्बाना जिसमें कुत्ता बायाल होता है	3.05
(13) अपने कुत्ते के साथ घर लौटते एक आदमी	2.74
(14) कुत्ते के साथ खेलता बच्चा	1.22

कुल निकाल : 92.98 मीटर

उपरोक्त निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक सम्बाई : 306.04 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 3 दिसम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90838-46

फिल्म—'बेपियन बटै फाहटर' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 90978 दिनांक 20-6-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के मराठी, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, बंगला, असमिया, उड़िया, तमिल एवं तेलुगु भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 7 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अनुमोदन

बी/91142

फिल्म: 'सम बयर चाइलड इन बेडिंग' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91340 दिनांक 20-8-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 7 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अंकन

बी/एफ-142

फिल्म: 'राधा और सीता' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 90430 दिनांक 27-6-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील—13: शाट के उस भाग को जिसमें राधा और शेखर खड़े दिखाए गए हैं। सीता कहते हुए पहुंचती है। नवाक क्यों किया? क्यों?—1.88 मीटर

कुल निकाल: 1.83 मीटर—उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3131.14 मीटर

वि० सू०—यह प्रमाण पत्र उपरोक्त परिवर्तनों के साथ वा रहित वैध है।

यह प्रमाण पत्र 3 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/एफ-90

फिल्म: 'दीन और इमान' (उर्दू) (रंगीन)

यू० प्रमा० पत्र सं० 90411 दिनांक 30-5-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील—6: जुम बैंक शाट मस्जिद के गुम्बद से नाजिमा और मकसूब दूसरे लम्बे शाट में, सभी के नमाण पड़ने से 3 मूक शाट ताजिमी, नाजिमा के जाने जाने को दिखाया जाना और मकसूब का नीचे जाना। 38.58 मीटर

रील—8: कैमरा का क्यूटीव और मुंशी के ऊपर घूमना, कहिए मुंशी जी—से खुदा हाफिज—आपने तो ठीक वक्त पर आगाह कर दिया मुंशी जी— 41.76

रील—10: मकसूब और खुरशीद का जुम बैंक शाट, वह मकसूब के पास बैठती है से—मकसूब: इस जलते हुए घर के और तमाशा ना बनाये घम्मी। 32.61

रील—11: या इसाही गाने से अन्तरा काया हो जाए खबर केरे खुदा माको ओ प्राज' से रील के अन्त 'या इसाही भेज दें। 42.97

रील—12: सराय के बोर्ड से जुम, नाजिमा आती है और सराय के कार्य प्रधारी घभीम बाई के पास आता है अल्ला दल अल्ला' 82.09

रील—13: जमिला के रोना से—जमिला—घम्मी से—जमिला (बीकती है)—घम्मी का रोना। 47.84

कुल निकाल: 283.48 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3608.84 मी० है।

यह प्रमाणपत्र 4 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90854-59

फिल्म: 'स्माईल फोर मी' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र सं० 90940 दिनांक 14-6-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहता है।

यह प्रमाणपत्र 7 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

दिनांक 8-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रामेय सं०	शीर्षक, गीत, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० तथा मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमा० का नं० एवं तिथि	प्रामेयक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी या
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9630	'भीला मरवा' (रूपक) (35एम०एम०) (भारत)	उड़िया	3314.09(13)	यू० 89081 7-9-79	श्रीपति फिल्म्स, बाली मगत रोड, बडशी बाजार, कटक, उड़ीसा	श्रीमती राजकुमारी वेबी, मारकमेश्वरसाही पो०घो० एवं जिंसा पुरी, उड़ीसा	स्पष्ट
सी/9527	'घोर सेल्फ रेक्यूयर्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	149.35(1)	यू० 89082 7-9-79	मेसर्स भारत कोरिंग कोल लि०, 6 लिबोन्स रैंज, कलकत्ता-700 001	नेशनल कोल बोर्ड, यू०के०	"
सी/9553	'पावरफुल सपोर्ट्स' 72 (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	234.69(1)	यू० 89083 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9526	'सिप. गार्ड्स विथ फोकोमोटिव्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	239.26(1)	यू० 89084 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9544	'दी मार्टन माइन' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	153.92(1)	यू० 89085 7-9-79	वही—	—वही—	"
सी/9550	'वन सी बी लाजरेपीक शिपर्स ड्रम' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	231.64(1)	यू० 89086 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9517	'लॉगवॉल रोडहेड सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	271.58(1)	यू० 89087 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9511	'डोप डींग' (पी०ई०) (रंगीन) (36एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	225.25(1)	यू० 89088 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9529	'कोल विनिंग इन माइन माइन' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	27.43(1)	यू० 89089 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9531	'बी एयर बी बीथ' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	179.22(1)	यू० 89090 7-9-79	—वही—	—वही—	"
सी/9534	'इन्डोबमन टू ट्रेकबर्क' (पी०ई०) (रंगीन) (16एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	207.26(1)	यू० 89091 7-9-79	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9512	'न्यू पावर इन वीयर हैड' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	244.45(1)	यू० 89092 ----- 7-9-79	मेसर्स भारत कोकिंग कोल मेसामल कोल लि० 8 लियोस, १ रंज, कलकत्ता-700061	बोर्ड यू०के०	स्पष्ट
सी/9525	'हाई स्पीड सिमिंग एट पार्कसाइड कोलियरी' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	386.79(1)	यू० 89093 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	
सी/9546	'रोडवे सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	261.82(1)	यू० 89094 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9548	'हाउ टु गेट दी बेस्ट आउट फ्रॉम ए ब्लॉक' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	271.27(1)	यू० 89095 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9542	'कोलियरी बेटेमेशन आफिसर' (रंगीन) (पी०ई०) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	460.25(1)	यू० 89096 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9545	'लॉगबाल यू०एस०ए०' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	580.64(1)	यू० 89097 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	
सी/9523	'स्ट्रेट मूवमेंट एराउन्ड ए लॉगबाल केस' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	240.18(1)	यू० 89098 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9528	'प्रोपरेटिंग ए लॉगबाल कट्टर' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	216.41(1)	यू० 89099 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	
सी/9514	'न्यूज कोरस दि फॉक्स कोल इंडस्ट्री' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	170.69(1)	यू० 89100 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9524	'ट्रांसपीट फ्रॉम सैन एन्ड मटेरियल्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	299.62(1)	यू० 090501 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9547	'बोन सोम मेकनाइजेसन' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	283.47(1)	यू० 090502 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9515	'कोक्शनल इगनाइन्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	230.43(1)	यू० 090503 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9549	'करदर डेवलपमेंट फ्रॉम दि आन्डरटन शिफ्ट एंड लोडर' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	327.60(1)	यू० 090504 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9539	'सेफ्टी एट वर्क' (पी०ई०) (रंगीन) अंग्रेजी (16 एम०एम०) (यू०के०)	183.18(1)	यू० 090505 ----- 7-9-79	मेसर्स भारत कोकिंग नेशनल कोल बोर्ड, कोल लि०, 6, लियोन्स यू०के० रैंज, कलकत्ता-700001	स्पष्ट "		
सी/9555	'स्ट्रेटा कंट्रोल' (पी०ई०) (रंगीन) अंग्रेजी (16 एम०एम०) (यू०के०)	252.98(1)	यू० 090506 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9541	'बेन्टोलेशन प्रेक्विटस ग्रन्डर ग्राउण्ड' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	153.45(1)	यू० 090507 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9521	'डोबसन पाउडर सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	89.91(1)	यू० 090508 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9546	'इन्स्टालेशन ग्राफ एन ग्रामर्स फेस कोनसेयर, (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	221.28(1)	यू० 090509 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9518	'गुलिक पावरड सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	118.57(1)	यू० 090510 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9554	'मैन राइडिंग एट लेप्पेटोल' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	65.84(1)	यू० 090511 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9552	'इन्स्टालेशन ग्राफ पावरड सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	163.06(1)	यू० 090512 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9551	'ट्रेडोलिक प्रोटस (डो एन्ड डोमोटस) (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	176.78(1)	यू० 090513 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9533	'हैंड हार्लेज' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	139.59(1)	यू० 090514 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9540	'बेन्टोलेशन वि माइन' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	240.49(1)	यू० 090515 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9539	'ट्रिनिंग फार सेफ्टी' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	240.49(1)	यू० 090516 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	
सी/9532	'सेटींग ए प्रोप' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	137.46(1)	यू० 090517 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9513	'रोमोटेली ओपरेटिग लोगवाल फेसेन' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	249.02(1)	यू० 090518 ----- 7-9-79	मेसर्स भारत कोकिंग कोल लि०, 6, लियोन्स रेज, कलकत्ता 700001	नेशनल कोल बोर्ड यू० के०	स्पष्ट
सी/9543	'कॉम्युनिकेटिंग सेफ्टी पार्ट-3' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	214.58(1)	यू० 090519 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9636	'श्री जगन्नाथ' (रूपक) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	उड़िया	4007.00(15)	यू० 090520 ----- 7-9-79	श्री प्रांति कुमार, राज राजा मोबीज, हरिपुर रोड, कटक-1, उड़िया	श्री प्रांति कुमार, राज राजा मोबीज, हरिपुर रोड, कटक-1, उड़िया	"
सी/9519	'हाउटी रुफमास्टर पावरब सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	77.15(1)	यू० 090521 ----- 7-9-79	मेसर्स भारत कोकिंग कोल लि०, 6 लियोन्स रेज, कलकत्ता-700001	नेशनल कोल बोर्ड, यू०के०	"
सी/9538	'गोइंग टू एण्ड फोफोवर्ब' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	169.16(1)	यू० 090522 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9530	'साइकल आफ् आपरेणस' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	131.98(1)	यू० 090523 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9538	'पीट टॉप' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	116.74(1)	यू० 090524 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9526	'वाइल्ड बेल्फोर्ड पावरब सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	64.92(1)	यू० 090525 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9522	'वीडोबल आफ् पावरब सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	112.16(1)	यू० 090526 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"
सी/9535	'इन्वनेस रोप होमेज' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	215.49(1)	यू० 090527 ----- 7-9-79	--वही--	--वही--	"

दिनांक 8-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	भाषा	निर्माता	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	टिप्पणियां
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12385	'टैक्नोबनस केबोरियट' (अंग्रेजी) (बिज्ञापन)	(रंगीन)	32.40(1)	रचना एडवर्टाइजिंग, बैंगलोर	रचना एडवर्टाइजिंग, बैंगलोर	यू० 81212 स्पष्ट यू० ----- 3-9-79

1	2	3	4	5	6	7
एम/12383	'प्रद्योतबरा प्रच्छन्न मेच्छू' (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	32.40(1)	रचना एडवर्डटाइजिंग, बंगलूर		यू० 81213 ----- 3-9-79	स्पष्ट-यू
एम/12379	'जौहर प्रोमर' (तेलुगु) (रंगीन) (विज्ञापन)	182.50(1)	इसार फिल्म्स, मद्रास	इसार फिल्म्स, मद्रास	यू० 81214 ----- 3-9-79	„
एम/12381	'कियूवर सिटीजेस' (अंग्रेजी) (रंगीन) (वृत्तचित्र)	410.00(2)	निदेशक, सूचना और प्रचार, बंगलूर	निदेशक, सूचना और प्रचार, बंगलूर	यू० 81215 ----- 3-9-79	„
एम/12389	'प्रकाशमना लज्जू' (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	52.00(1)	एस०एस०के० पिक्चर्स, कॉंबोटीर	एस०एस०के० पिक्चर्स, कॉंबोटीर	यू० 81216 ----- 3-9-79	„
एम/12242	'मोहाली रात्रि' (तेलुगु) (रंगीन)	3673.14(15)	रूपा प्रोडक्शन्स, हैदराबाद	रूपा प्रोडक्शन्स, हैदराबाद	ए० 3677 ----- 3-9-79	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई: 3824.66 मीटर

कट्स

फिट--फैमा

रील--1 गीत अनुक्रम में:--

- | | |
|---|------|
| (1) केवल दो बार तक बह: उच्छ्वास को कम करें--निकाला गया | 1.2 |
| (2) सतह पर नर्तकी का भागे की ओर बढ़ना निकालें--निकाला गया | 2.5 |
| (3) नर्तकी का भावमयों पर पैर भलग भलग फैलाकर खड़ा रहना निकालें--
दो शाट निकाला गया | 6.0 |
| (4) नर्तकी का अपने नितम्बों को बढ़े प्रादमी के साथ रगड़ना निकालें--
निकाला गया | 8.15 |
| (5) नर्तकी का बढ़े प्रादमी के आर-पार पैर फैलाना निकालें--2 शाट--
निकाला गया | 7.8 |
| (6) नर्तकी और राजेश का लम्बा आलिंगन निकालें--निकाला गया | 2.13 |
| (7) राजेश पर नर्तकी का अपना स्तनों का दबाना, शाट को निकालें--
निकाला गया
(फलों और निकट शाट से प्रतिस्थापित 24 फिट 13 फेमसि) | 2.9 |

- | | |
|---|-------|
| रील--2 (1) जगदीश बाबू और चन्द्रलेखा का एक दूसरे के ऊपर लुढ़कना--निकालें--
निकाला गया | 7.10 |
| (2) विमला का बालों से नीचे सड़कना, जिससे उसके विवस्त्र जांघें दिख
पड़ती हैं निकालें--निकाला गया | 5.0 |
| (3) चुम्बन की आवाज जहाँ कहीं आ रही हो निकालें--निकाला गया | आवाज |
| (4) कट सं० 1 रील सं० 1 में सूचित नर्तकी की हरकतों सभी पुनरावृत्ति
निकालें--निकाला गया | 91.0 |
| (5) स्नायागार के दृश्य, जगदीश बाबू और चन्द्रलेखा को दिखाते हुए, केवल
एक शाट को रखकर जहाँ पर वह चन्द्रलेखा पर पानी छिड़ता है, और
बचे शाट को निकालें--निकाला गया
(कुली के शाट से प्रतिस्थापित 24.13, 24.13 और 157.2 फेमस--
अनुमोदित नृत का पुनरावृत्ति) | 64.10 |

- 3 रील--3 कट संख्या 1 रील-1 में जैसा सूचित किया गया है नर्तकी के सभी हरकतों
का पुनरावृत्ति--निकाला गया निकालें (उपरोक्त कट संख्या 2 में पूर्ण दिखाई
गयी लम्बाई)

1	2	3	4	5	6	7
	(4)	रील-4: तैरने के दृश्य में, जब चन्द्रमैखा पानी में लुढ़कती है उसके विवस्त्र जांघें निकालें--निकाला गया			7.11	
	(5)	रील-4: चन्द्रमैखा के विवस्त्र जांघों को दिखाते लो एंगिल शाट निकालें--निकाला गया			49.0	
	(6)	रील-5: गोपी के जीय निकले शव कम करें--निकाला गया			13.0	
	(7)	रील-5: विमला और राजेश का बिस्तर पर प्यार जतलाना, उन लोगों को बिछावन पर बैठे दिखाने शाट को प्रतिधारित करें, एक संकेत तक कम करें			38.0	
	(8)	रील-5: बिछावन पर एक आदमी का एक औरत के ऊपर बैठे रहना निकालें--(6 शाट)--निकाला गया			12.0	
					38.5	
					5.0	
					एवं 3.5	
	(9)	रील-6: राजेश का विमला के ऊपर बैठना लुढ़कना निकालें--निकाला गया			12.0	
	(10)	रील-7: राजेश का विमला की साड़ी को खोलना, साड़ी को पुस के दिवाल्लों पर फैलाना और उन लोगों का प्यार जतलाना निकालें--निकाला गया			100.0	
					एवं 67.14	
	(11)	रील-7: राजेश और विमला का एक दूसरे पर लुढ़कना--निकाला गया			9.0	
	(12)	रील-8: माइनों के पास राजेश और विमला का प्यार करना--निकाला गया			8.0	
	(13)	रील-8: केवल पेटीकोट और ना में विमला का भूमि पर पेटा रहना निकालें--निकाला गया			10.0	
	(14)	रील-9: राजेश और लता का पानी के अन्दर पड़ना, राजेश का लता के ऊपर बैठना और लुढ़कना निकालें--निकाला गया			13.0	
	(15)	रील-9: दो स्तम्भों के बीच उजले पोशाक में लता को हाफते निकालें--निकाला गया				
	(16)	रील-9: आराम कुर्सी पर, छाले के नीचे, और अनुकूल: भूमि पर राजेश और लता का प्यार जतलाना, और राजेश का लता के ऊपर चढ़ना कम करें--निकाला गया			13.14	
	(17)	रील-10: नर्तकी का मैक्सी को ऊपर उठाना जिससे उसके विवस्त्र जांघें अनावृत होता है। और उसकी अश्लील हलचल निकालें			6.3	
	(18)	रील-14: उपरोक्त कट सं० 1 रील-1, में निहित नर्तकी की सभी हरकतों का पुनः राशुति निकालें--निकाला गया			31.3	
	(19)	रील-15: नर्तकी के अग्रभाग पर, विवस्त्र जांघों पर, जब वह सो रही है और बगल में लुढ़क रही है। जिससे उसका अन्दर बियर प्रकट होता है। कमरे का संकेन्द्रण केवल एक तक कम करें			115.10	
	(20)	रील-15: बीसल के साथ आदमी, उसका नर्तकी के जांघों को खींचना और उसके ऊपर चढ़ना निकालें--निकाला गया				

फिट 733.2 फ़ेमस
व 229.55 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 256 फिट 06 फ़ेमस व 78.13 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3673.14 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/12392	‘प्ररुगाथोयवे पाघायील’ (मलयालम) (रंगीन) (विकापन)	73.45(1)	श्री सी० राधाकृष्णन्, त्रिचूर	प्रसीडेंट, टेसीचैरी कोपरेतीव टाउन बैंक, केराला	यू० 81217 स्पष्ट 4-9-79	यू०
एम/12387	‘सेन्टीलेरियन पोरयार’ (तामिल) (वृत्तचित्र)	914.40(4)	चारली जान ‘परुरन’ त्रिबेन्द्रम	भारती जान ‘परुरन’ त्रिबेन्द्रम	यू० 81218 4-9-79	”

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11575	बिडिंग ऑफ गोडेस पार्ट 1 एवं 11' (रंगीन) (चलचित्र)	(अंग्रेजी)	833.93(2)	डाइरेक्टर ऑफ टूरिज्म मद्रास	डाइरेक्टर ऑफ टूरिज्म मद्रास	यू० 81219	स्वयं य ----- 4-9-79
एम/12264	'पतीवरणा' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)		3480.20(14)	मेधावय फिलम्स, मद्रास	श्री एन० चक्रपाणी, मद्रास	ए० 3678	कट्स ----- 4-9-79
प्रयुक्त लम्बाई: 3513.70 मीटर						फिट फ्रेमस	
1) रील 2	सीता को बिछावन पर एक आदमी का सहूलाने का चित्रण को निकालें--					5.5	
	निकाला गया					एवं 11.0	
2) रील 13	छुरे चोपने का अनुक्रम (सीता का जोबो पर छरा चोपना) एक संकेत तक केवल प्रथम श्राट प्रतिधारित कर, कम करें-- निकाला गया					5.0	
						74.0	
						एवं 6.13	
						109.15	का
						33.50	मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3480.20 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12331	'माइलू ना बालू'		4305.60(17)	श्री पद्मावती इन्टर-नेशनल, मद्रास	श्री पद्मावती इन्टरनेशनल मद्रास	यू० 81220	कट्स ----- 5-9-79
----------	-----------------	--	-------------	-----------------------------------	---------------------------------	--------------	-------------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 4443.21

कट्स	फिट	फ्रेमस
1) रील 1	सेधु की पत्नी का बिछावन पर सेधु के ऊपर लुटकने का दृश्य निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)---निकाला गया	2.14
2) रील 1	खाट के उच्छलाव का दृश्य कम करें	12.0
3) रील 1	कनकम और गणपथी का संवाद 'नवू हथका डीन बेयो बेयो ओपुकुन्टा (प्रतिस्थापन नहीं)---निकाला गया	19.10
4) रील 2	गीत 1 में निम्न को निकालें:--- (अ) गुलामनडी (केवल आवाज---जिना जियरो से प्रतिस्थापित) (ब) पूरी पंक्ति 'जानो पूषा पोंडो से आरम्भ होने वाली पूर्ण (आनी बेतालानी चूडा पोचे गबूसु जियोरो से प्रतिस्थापित)---निकाला गया (स) चरणम्-1 'पलका मारोयो बिलाका बालिये (पालुको मरचिना चिलका खगना से प्रतिस्थापित) (ड) प्रथम् चरणम्: 1 डोरा मेगीचे से आरम्भ होने वाली 2री पंक्ति का पूर्ण (1 डोरा मावुस्ने से प्रतिस्थापित) ओरा कुपलाय गुवदला चोगुदलाने डोगीन्डीरो) (व) पूटा पूटा कोही बालपू-सिदून्टाओ शब्दों को निकालें (1 पाटा पाडी आटा-लाडी रामानाटाडी) (न) 'ओडूपू---साडीटले अन्डाला उन्डाम बेवाना (प्रतिस्थापित शब्द चिन्डु-मेयना)---निकालें (य) चरणम् 2 में कालुवा काशेला आरम्भ होने वाली 4थी पूर्ण पंक्ति (प्रतिस्थापित 'बालापू चिन्नाडी, केल्न्डी कोरीये योलावानीयाडू)---निकाला गया (ब) चरणम् 2 में वेनया सगडाडी से आरम्भ होने वाली 6वीं पंक्ति पूर्ण (वेयाना सिन्धूने वेयाना मेंसम दूयायना से प्रतिस्थापित)	आवाज " " " " " " " "

1	2	3	4	5	6	7
5) रील 2	इस गाने पर शारदा का जब आंचल प्रकाश के द्वारा खींचा जाता है उस समय का निकट शाट निकालें—निकाला गया (भूमते ध्वनों के मोड़ शाट से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 सेमस)					4.0
6) रील 3	मीलासी के दृश्य में राजू के संवाद 'किन्नाडा मून्वी घुस्ते, बान्बरा घामे पाले पेडीचू लागी कानोपीस्टून्वी (प्रतिस्थापन नहीं—केवल आवाज)				आवाज	
7) रील 13	जयमालनी के नृत्य से निम्न दृश्यों को निकालें :— (अ) नर्तकी आरम्भिक धक्षः उच्छलाव (गणपथी के निकट शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 13 सेमस) (ब) नीमी जयमालिने गीत पर अपने (लड़की) पैरों को उठाना (आरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 7 फिट 0 सेमस) (स) जब वह दुबल की ओर जाती है उसके स्तनों का उच्छलाव (गणपथी के निकट शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 9 सेमस) (द) वह अपने पैरों को जहाँ कहीं भी फैलाती हो (शेडू के निकट शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 8 सेमस) (इ) उसका (नर्तकी का) एक आधमी के गोद में बैठना (नर्तकी के निकट शाट से प्रतिस्थापित 2 फिट) (क) उसका (नर्तकी का) सेज पर उच्छलना और पैरों को उठाना, जहाँ पर उसका अन्धर बियर बिछाई पड़ता है (आरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 सेमस) (ग) उसके जाँघों का घामे की ओर उच्छाल (बर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 8 सेमस) (न) एक आधमी का अपने पैर को छोटा करना और धरधारना (गणपथी के निकट शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 10 सेमस) (ज) आधमियों को उसे (नर्तकी को) घेरे रहता और रोमांचित करना (आरकेस्ट्रा के दृश्य से प्रतिस्थापित 3 फिट 5 सेमस)					3.13 7.0 6.9 8.8 2.0 4.0 3.8 3.10 3.5
					80 फिट 13 सेमस	
					व 24.64 मी०	
					कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 46 फिट 5 सेमस व 14.1 मीटर	
					कुल स्वीकृत निकाल 127.10 मीटर]	
					फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4305.60 मीटर 17 रीलों में होगी।	
एम/12376	'नूल वेली' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3814.54(15)	कलाकेन्द्र मोधी, मद्रास]	कलाकेन्द्र मोधी, मद्रास	ए० 3679	स्पष्ट ए०
					6-9-79	
एम/12360]	'विजय विजय' (कन्नड़) (रंगीन) (रूपक)	4365.96(18)	अजन्ता कम्पाहन्स, बंगलोर	श्री ए०भार० राजू, बंगलोर	श्री० 81221	कट्स
					6-9-79	
					प्रयुक्त लम्बाई 4365.96 मीटर	
					कट्स	फिर-सेमस
1) रील 3	विजय के द्वारा प्रस्तुत संवाद 'मूटोवोरेला वाली कटधारे काटीजै आजे विधूर नाइनचोक निकालें—(केवल आवाज—प्रतिस्थापित मूटोवोवारेलेला वाली काटी-धारे अम्मावा गिरो नानू माने समस्ता आगु बेकू—नीमाथा घारीयन)—निकाला गया				आवाज	
2) रील 6	गाने के अनुक्रम में लता का विजय के जाँघों के बीच में पैर रखने का शाट निकालें (कूलों के शाट से प्रतिस्थापित 7 फिट 8 सेमस) निकाल				7.8	
3) रील 11	बामा के पिता द्वारा बोले गये संवाद 'जो बोसुडी के समान उच्चारित होता है निकालें (प्रतिस्थापित कथन बेरे याद हला)—निकाला गया				आवाज]	
					7.8 वा 2.28 मी०	
					कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 7 फिट 8 सेमस व 2.28 मीटर	
					फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4365.96 मी० 18 रीलों में रहती है।	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12391	'रोजा (तामिल) (रंगीन) (बिज्ञापन)'	30.48(1)	कटोज एडवर्टाइजिंग्स, मद्रास	कटोज एडवर्टाइजिंग्स, मद्रास	यू० 81222 स्पष्ट यू० 6-9-79	
एम/12372	'तामिलनाडु गवर्नमेंट रीजनल न्यूज रील बुनेटिंग सं० 207 (तामिल) (न्यूज रील)	300.00(1)	निवेशक, सूचना और जनसम्पर्क, मद्रास	निवेशक, सूचना और जनसम्पर्क, मद्रास	यू० 81223 6-9-79	,,
एम/12400 एच/12401	'बिप सोप' (तेलगु एवं मलयालम) (बिज्ञापन) (रंगीन)	45.72(1)	श्री वी०के० नागन, मद्रास	श्री वी०के० नागन, मद्रास	यू० 81224 7-9-79	,,

8-9-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में पुनः प्रकाशित फिल्में

1	2	3	4	5	6	7
भार/28/ 2510	'नीनास पञ्चायली' (मलयालम) (रूपक)	4403.75(17)	एवरसाइलिंग प्रोडक्शन, मद्रास	एवरसाइलिंग प्रोडक्शन, मद्रास	यू० 80941 3-9-79	कट्स
भार/28/ 2512	'नलायनी' (तामिल) (रूपक)	3951.41(16)	इम्पीरियल फिल्म्स, मद्रास	इम्पीरियल फिल्म्स, मद्रास	यू० 80942 स्पष्ट यू० 3-9-79 (16-8-69)	,,
भार/28/ 2513	'पानाकारा पिलार्ई का टेवर' (तामिल)	97.53(1)	अन्नाई फिल्म्स, मद्रास	अन्नाई फिल्म्स, मद्रास	यू० 80943 3-9-79	,,
भार/28/ 2515	'नानगू किसानियल' (तामिल) (रूपक)	3974.00(15)	डी माडर्न थियेटर लि०, सेलम	डी माडर्न थियेटर लि०, सेलम	यू० 80944 3-9-79	,,
भार/28/ 2516	'पन्नीकारा पीलार्ई' (रूपक)	3915.46(16)	अन्नाई फिल्म्स, मद्रास	अन्नाई फिल्म्स, मद्रास	यू० 80945 3-9-79	,,
भार/28/ 2519	'माने रंगाडू' (तेलगु) (रूपक)	4586.00(15)	श्री विजय भट्ट प्रोडक्शन, मद्रास	श्री विजय भट्ट प्रोडक्शन, मद्रास	यू० 80946 3-9-79	कट्स
भार/28/ 2520	'सुभाष समुद्र' (तेलगु) (रूपक)	5004.00(18)	राजश्री प्रोडक्शन, मद्रास	श्री सुन्दराल माहटा एवं टी० अय्यन्थानारायण, मद्रास	यू० 8047 3-9-79	,,
भार/28/ 2521	'टोडी कोडालू' (तेलगु) (रूपक)	5174.00(15)	अन्नपूर्णा प्रिक्वर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	अन्नपूर्णा प्रिक्वर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	यू० 80948 3-9-79	,,
भार/28/ 2522	'मामाकू थागा कोडालू' (तेलगु) (रूपक)	4568.65(16)	नटराथना फिल्म्स, टेनाली	बालाजी फिल्म्स, मद्रास	यू० 80949 3-9-79	,,

1	2	3	4	5	6	7
भार/28/ 2523	'बोंगा रामुडु' (तेलगू) (रूपक)	5240.00(19)	असंपूर्ण पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	असंपूर्ण पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	यू० 80950	कट्स
					3-9-79	
भार/28/ 2524	'मगलया बालम' ((तेलगू) (रूपक)	5159.35(19)	—वही—	—वही—	यू० 80951	"
					3-9-79	
एम/2180/ 28/2525	'बेलगु निडालू' (तेलगू) (रूपक)	5118.20(20)	—वही—	—वही—	यू० 80952	स्पष्ट यू०
					3-9-79	
भार/28/ 2517	'काटू राजा का टेलर' (तामिल)	106.68(1)	ममोरमा मोबी, मद्रास	ममोरमा मोबी, मद्रास	यू० 80953	"
					3-9-79	
एम/5551/ 28/2519	'काटू राजा' (तामिल) (रूपक)	4265.68(15)	—वही—	—वही—	यू० 80954	"
					3-9-79	

बिनांक 15-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रामाणिक सं०	शीर्षक, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलों की सं०	सेंसर प्रमा० का वर्ग एवं सं० बिनांक	प्राप्तिदाता का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-164	'आपो जायरो' (रंगीत) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	4196.56(17)	यू० 90482	श्री विश्वास चित्र मोहन स्टूडियो, कुर्ला	किशोर प्रार० शाह मोहन स्टूडियो, कुर्ला	लिकोन के साथ
				10-9-79	रोड, अन्धेरी, बंबई-93	रोड, अन्धेरी, बंबई-93	

धनुमोहन

बी/एफ-164 प्रयुक्त लम्बाई—8841.55 मीटर

रील—8 मेरे बस्ती घरती केडबी से: से प्रारम्भ होने वाली बार पंक्तियाँ निकाली
जाय क्योंकि ये दो वर्ष रखते हैं।

मीटर
11.89

स्वच्छता से निष्कासा गया

1)	3	रमलट क अपने पिता भीमा भगत को समझाना कि उसे बाहर जाने को अच्छा है।	12.80
2)	5	विष्णुक भीमा भगत का प्रामीणों के साथ कहानी का आख्यान करना	33.83
3)	5	वृष्य: भगत और राटा भगत द्वारा माणकबाई के विवाह की बातचीत।	15.85
4)	7	राटा कापी और उबा कापी के बीच लड़ाई, लड़की का एक आदमी को तमाशा भरना और एक मोटे आदमी का दो आदमियों पर बार करना	6.10
5)	10	वृष्य: विष्णुक भम्भू का शांति को समझाना कि जाकर नारियल ले आये।	24.38
6)	10	वृष्य: भम्भू का भाग पीना।	6.40
7)	10	माणक बाई का लकड़ी काटना जब उसके भिल्ल उसे दिखाने आते हैं, उसकी घास कोशित हो जाती है।	34.08

1	2	3	4	5	6	7	8
	8)	11	घकोरे की हूँसी			3.05	
	9)	12	दृश्य: रुखा काका का रोना, जब उसकी लड़की रलियट मृत पायी जाती है			24.99	
	10)	13	लड़ाई भीमा भगत और कल्ला के बीच			17.07	
	11)	14	लैट्रो का कल्ल खोचना			4.27	
	12)	15	जबरो का यह इच्छा जाहिर करना कि वह अपने पुत्र के जीवन को अपनी बहन के लिये बलिदान कर सकता है			82.30	
	13)	16	दृश्य: टाकोर और कल्ला का जबरो के लिये बहयत्न करना			17.98	

कुल निकाल: 11.89 मीटर / स्पैलिक कटाव: 273.10 मी०

उपरोक्त निकाल और स्पैलिक कटाव के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4196.56 मीटर 17 रीलें में है।

बी/एफ-201 (35 एम०एम०) (भारत) संशोधित	हिन्दी	3124.00 (13)	90483	श्री गिरीश पी० जामी	मि० गिरीश पी० जामी	लिकोन के साथ
				ममी बिला नेतृक रोड		
				10-9-79	बिले पार्स (ई०)	
				बम्बई-54		

अनुमोदन

बी/एफ-201	प्रयुक्त लम्बाई: 3140.40 मीटर	
कट सं०	रील सं०	मीटर
1)	2	विग्न संवाद को निकालें:—
	(i)	'बोली हूँ ए बेरी सेंटिल गलें', और वो शादी जैसे कांटेनट को जयाबा मोल नहीं देती जो कोई कच्चे वकील ने बनाया होता है
	(ii)	भाग का बलात्कार दृश्य कम करें विशेषकर प्रयासित बलात्कार के समय दीपा के चेहरे का निकट शाट जैसा कि चित्रित किया गया (निकट शाट पूर्ण रूप से निकास्य गया)
		10.60
2)	6	: 'बिच' कथन को निकालें
		1.10
		: नर्तकी का नर्तक के गले बिन्दू पर बाँध रखना और उसके जाँघों का घना-बूत दिखाते शाट को निकाल कर केबरे नृत्य का अनुक्रम कम करें। केबरे नृत्य के समय नर्तक के शव को दिखाते समय के क्रम को भी कम करें (केवल एक शाट प्रतिधारित)
		वो शाट निकास्य गया
(3)	11	: 'बैस्टेब' कथन को निकालें
		1.00
(4)	13	निम्न संवाद को निकालें:—
	(1)	सुनील को अपने रास्ते से किसी न किसी तरह हटा देंगे।]
	(2)	और मैंने जो किया उसके लिये मुझे कोई अपमान नहीं।
	(3)	खुली छाँच के साथ दीपा के शव को अनावृत करते शाट की लम्बाई कम करें (प्रतिधारित लम्बाई: 10.30 मी०)
		0.30 मी०

कुल निकाल: 16.40 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3124.00 मीटर 13 रीलें में है।

बी/एफ-189 (संशोधित) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3646.87 (16)	90884	मेसर्स सेठ फिल्म्स इन्टर	श्री बी०एस० सेठ	लिकोन के साथ
				नेसमल, 1-भाणुतोष	1-भाणुतोष, प्लाट सं०	
				13-9-79	प्लाट सं० 664 III	
				टी०पी०एस० बार	664 III टी०पी०एस०	
				बम्बई-52	बार, बम्बई-52	

अनुमोदन

बी/एफ-189

कट सं०	रील सं०	मीटर
--------	---------	------

अपराध और हिंसा के प्रभाव को कम करने के लिये निम्न प्रसारित लड़ाई को कम करना चाहिए:—

(1) रील सं० 6	(2) गौरी और अमजाव के बीच कोटा में लड़ाई (प्रतिधारित लम्बाई: 31.39 मीटर)	5.08
---------------	---	------

1	2	3	4	5	6	7	8
		7	(ब) शंकर और गुंठों के बीच होटल में लड़ाई (प्रतिघातित लम्बाई 30.48 मी०)			6.00	
		8	(स) जग्गा और गुंठों के बीच लड़ाई जब वह पैरों को छुड़ाता है (प्रतिघातित लम्बाई 10.06 मी०)			3.66	
		10	(ड) जग्गा की बच्चन और उसके आबमियों के साथ लड़ाई (प्रतिघातित लम्बाई 37.80 मी०)			11.28	
		15	(ई) जग्गा और रंजीत को चिमनलाल और उसके आबमियों के साथ लड़ाई प्रतिघातित लम्बाई 81.69 मी०)			14.02	
(2)	रील	3	(अ) मुन्नी के स्तनों तक के छेड़छाड़ के दृश्य को न्यूनतम रूप से कम करें (प्रतिघातित लम्बाई 9.02 मी०)			12.27	
			(ब) मुन्नी की खुली छाँड़ों से स्तनों तक का निकट शाट को संख्या और लम्बाई कमता को बनाये रखने के लिये न्यूनतम जरूरत तक कम करें (प्रतिघातित लम्बाई 0.91 मी०)			1.56	
(3)	रील	5	हटनो बेट इत्यादि की गति नर्वकी अपने हाथों से स्तनों को उठाना जैसा कि देखा जाता है और उसका भूमि पर गेटना और गोरी के द्वारा चींचा जाना, का निकट शाट निकालें। (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 7.47 मी०)			7.47	
(4)	रील	5	गोरी के द्वारा जग्गा को संबोधित निम्न संवाद को निकालें व उचित प्रतिस्थापन करें—'हम सब उसकी जवानी में डूबते चले गये, क्या चीज थी वो? माय गोंड मैं उसे अपनी जिंदगी में कभी नहीं भुला सकता, मुंह में पानी घा जाता है अब भी याद कर के — 6.65 (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित—6.65 मी०)			6.65	
(5)	रील	7	कैबरे नृत्य में हेलन के दो निकट शाट जहाँ पर उसके शरीर का ऊपरी भाग और विशिष्ट आँखें स्पष्ट रूप में दिखाई पड़ते हैं निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 2.15 मी०)			2.15	
	रील	11	शंकर और पारो की बातचीत से शंकर का संकेत करना कि उसके (स्त्री के) कपड़े को बिछावन चढ़र के नीचे अपने हाथों से बदला			2.69	
कुल निकाल—72.83 मीटर/प्रतिस्थापन लम्बाई—16.27 मीटर							
उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की लम्बाई 3646.87 मीटर 10 रीलें में होगी।							
यू०							
बी/एफ-195	'द्विप का रहस्य' (रंगीन) (35 एमएम) (भारत)	हिन्दी	3038.76(11)	90485	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी हिगोराभी हाउस 15-9-79	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी हिगोराभी हाउस डा० ए० बी० रोड बंबई-19	
यू०							
बी/एफ-202	'सरगम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4161.79(16)	90486	एन०एन० सिप्पी, मेसर्स एन०एन० सिप्पी प्रोड- 15-9-79	एन०एन० सिप्पी, मेसर्स एन०एन० सिप्पी प्रोड- कथान 4/बी मास बिल्लिंग लेमिंगटन रोड, बंबई-4	
ए०							
बी/एफ-149	'सहू के दो रंग' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4323.89(17)	4559	डिलक्स प्रोडक्शन (भारत) 6/5 मास 11-9-79	डिलक्स प्रोडक्शन बिल्लिंग लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	
ए०							
बी/एफ-169	'मुकाबला' (संशोधित) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4084.05(16)	4567	मेसर्स राय फिल्म्स, सुदामा निवास 16वां 14-9-79	राजा राज देसाई, 3 सुदामा निवास 16वां रोड खार, बम्बई-52	
यू०							
बी/90394 /90400	'एराउन्ड द सोवियत यूनियन सं० 155' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	277.00(1)	91553	वी यू०एस०एम० कोसुलेट जनरल 10-9-79	सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म्स स्टूडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91018	'इफ वन टू डैटोमोरो' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	307.24(1)	यू० 91554 ----- 10-9-79	इन्टर नेशनल कम्युनि- केशन एजन्सी	चार्लस ई० ग्राह ए हैम्ब मेट्रोडोन प्रोडक्शन	
बी/91127	'कहाँ से कहाँ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	628.00(2)	यू० 91555 ----- 10-9-79	ज्ञान बन्ध कोठारी मार्शल भार०के० गंगवाल	वी रजत पिक्चर्स	
बी/90928	'प्रोटेक्टिंग दि कर्कस' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	292.00(1)	यू० 91556 ----- 10-9-79	के० बैकुण्ठ	के० बैकुण्ठ	
बी/90262	'बायसेस आफ दि पीपुल वी इमेकशन इन इंडिया 1977' (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	303.58(1)	यू० 91557 ----- 11-9-79 माट पी०ई०	स्मिथ कोठारी	स्मिथ कोठारी	
बी/91128	'नो बाडी गो बस यू इंडिया लाईक वुई डू' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	227.08(1)	यू० 91558 ----- 11-9-79	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, एक्सेस्ट, ताकवेब, बम्बई-34	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/90441	'होट टोमेटो' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91559 ----- 11-9-79	हुसर फिल्मस, बम्बई	हुसर फिल्मस, बम्बई	
बी/90366	'रेड लाइट का टेलर' (रंगीन) (संशोधित) (35 एम०एम०) (इटाली)	अंग्रेजी	46.02(1)	यू० 91560 ----- 11-9-79	फिल्म फायमस कार्पो- रेशन लि० रिजेंट बेम्बई, मरोमन पोइन्ट, बम्बई-23	जोस ग्रन्टोमिधो-- पेनर सिनेर	
बी/90673	'सितारों की मेहफिल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	486.46(2)	यू० 91561 ----- 11-9-79	एकाक हुटैन	अनास ब्रॉस प्रोडक्शन्स	
बी/90853	'इजिप्ट लारजेस्ट से लिंग टी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (लघु संस्करण) (भारत)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 91562 ----- 11-9-79	वी कार प्रोडक्शन कं० ए-रीक साईड, 122 बालकेनवर रोड, बम्बई-6	वि कार प्रोडक्शन कं०	
बी/90881- 90	'वेडरूक' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91563 ----- 11-9-79	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशियल	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशियल	
बी/90926	'साँव को आँव नहीं का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	69.50(1)	यू० 91564 ----- 11-9-79	मेसर्स दक्षि फिल्मस	मेसर्स दक्षि फिल्मस	
बी/91191 -99	'इजिप्टियन ग्युज रिप्यू सं० 1613' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, गुज०, अस०, उडिया, पं० बं० संरा०, उर्दू	198.00(1)	यू० 91565 ----- 11-9-79	फिल्मस डिभिजन, भारत सरकार	फिल्मस डिभिजन, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91200-5	'इंडियन न्यूज रिब्यू सं० 1613' (द्वितीय संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, कन्नड़, मल०	278.00(1)	यू० 91566 ----- 11-9-79	फिल्मस डिविजन भारत सरकार	फिल्मस डिविजन भारत सरकार	
बी/91012	'गिफ्ट ग्राफ साईट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	182.88(1)	यू० 91567 ----- 12-9-79	डा० राजेन्द्र व्यास	मि० निक बेरिंगटन	
बी/91162	'क्वाड्रिट रिब्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	यू० 91568 ----- 12-9-79	बरोडा प्रोडक्टिविटी कौंसिल	बिसेल कार्पोरेशन इंक	
बी/91170	'सेडाल जोगल का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	95.40(1)	यू० 91569 ----- 12-9-79	बलदेव सिंह दामी	बलदेव सिंह दामी	
बी/91039	'लालबाबी फूलबाबी का टेलर' (रंगीन) (पानाविजन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	गुजराती	91.13(1)	यू० 91570 ----- 12-9-79	मि० सोहनलाल कंबर, फिल्म नगर	मि० सोहनलाल कंबर, फिल्म नगर	
बी/90308	'टेलर ग्राफ रोलर कास्टर' (रंगीन) (पानाविजन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	73.76(1)	यू० 91571 ----- 13-9-79	मेसर्स यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया लि०	जेनिंग लैंग	
बी/90705	'लुक ग्राफटर थोरसेल्फ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91572 ----- 13-9-79	सूरज एम० राय, बबई	सूरज एम० राय	
बी/91013	'वाटर एम्फ.बी फारमर' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	271.56(1)	यू० 91573 ----- 13-9-79	रस्तम मास्टर	रस्तम मास्टर	
बी/90671	'काइनाईट एमेन्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	137.16(1)	यू० 91574 ----- 13-9-79	डा० ए० पी० धर्मा	एटानस कम्प्यूटिंग डिबी- जन क्वालिफाई लेब	
बी/91185	'काला पत्थर का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	90.83(1)	यू० 91575 ----- 13-9-79	यश राज फिल्म्स, राज- कमल स्टूडियो, परेल, बम्बई-12	यश राज फिल्म्स	
बी/90356	'गुड हेल्प वाशमाउट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	167.64(1)	यू० 91576 ----- 14-9-79	नेशनल एजुकेशनल एण्ड इन्फोर्मेशन फिल्म्स लि०	फिल्मस कोमेट	
बी/90357	'टिपुल-जम्पिंग' (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	110.95(1)	यू० 91577 ----- 14-9-79	--वही--	रैंक फिल्म्स लाइब्रेरी	
बी/90358	'मिरर एण्ड इमेज' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 91578 ----- 14-9-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7
बी/90360	केटेनेमिस' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	210.62(1)	यू० 91579 ----- 14-9-79	नॅशनल रएड्युकेशनल एण्ड इन्फोमेशन फिल्मस लि०	डाना-लुड कार्टर
बी/90362	'लाईट पाटे 11 : सेफेरिकल मिररर्स' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 91580 ----- 14-9-79	--वही--	रैक फिल्म लाइब्रेरी
बी/90363	'बी प्रीसपुल्स एण्ड अप्लिकेशन आफ अटॉमीक स्पेटर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	254.81(1)	यू० 91581 ----- 14-9-79	--वही--	--वही--
बी/90364	'साउन्ड पाटे 1 : इन्फोमेशन टु साउन्ड' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	99.67(1)	यू० 91582 ----- 14-9-79	--वही--	--वही--
बी/90365	'साउन्ड पाटे 11 : साउन्ड वेवज' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	99.67(1)	यू० 91583 ----- 14-9-79	--वही--	--वही--
बी/90828	'ग्रेट गार्डन आफ वि बल्ड हाल्लण्ड' (रंगीन) (16 एम०एम०) (निबरलैड)	अंग्रेजी	275.00(1)	यू० 91584 ----- 14-9-79	कॉसुमेट जनरल आफ निबरलैड	सबेनक वाटसन इन्- कोरपोरेशन
बी/91019	'गुरु अमरदास' (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	492.56(2)	यू० 91585 ----- 15-9-79	एशियन फिल्मस	एशियन फिल्मस
बी/86971	'डामैन ओमेन 11 का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	82.91(1)	यू० 91586 ----- 15-9-79	20थ सेंचुरी कोमस कोरपोरेशन प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बंबई-20	हारवे बर्नहार्ट
बी/86972	'डामैन ओमेन 11 का टेलर टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	40.54(1)	यू० 91587 ----- 15-9-79	--वही--	--वही--
बी/90601	'ए स्टार आफ सेलेक्शन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 91588 ----- 15-9-79	मेसर्स लारसेन एण्ड टुशो लि०	मेसर्स कालबिन काम्युनिकेशन इन्फोमेशन
बी/91017	'सोडस आफ सरग्राइबल' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	307.24(1)	यू० 91589 ----- 15-9-79	इन्टर नेशनल - स्मूनि- केशन एजेंसी	ग्रोनेल मिडुल रिन्सोरेस कॉ० एण्ड लिमिग हिस्ट्री, पारिस
बी/90723	'मेच मेकिंग माहोरी स्टारल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91590 ----- 15-9-79	उत्तम चित्र प्रा० लि०	उत्तम चित्र प्रा० लि०
बी/90723	'स्टोन पंच' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	82.30(1)	यू० 4560 ----- 12-9-79	पी०एम० खुडर	सायमैयार

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90728	'एन्टोमिकल ट्रांसमिशन रिसर्च' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	ए० 1561 ----- 12-9-79	पी एस खुडर	मगलासिम	
बी/90720	'पेन्नायडीक साइटोकोपी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	195.69(1)	ए० 4562 ----- 12-9-79	---वही---	हरलिच	
बी/90720	'ट्रांसमिशन रिसर्च' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	ए० 4563 ----- 12-9-79	---वही---	सिलवर	
बी/90721	'ट्रांसमिशन रिसर्च' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	ए० 4564 ----- 12-9-79	---वही---	किरलम	
बी/90722	'यूरेथरल बल्ब' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	296.27(1)	ए० 4565 ----- 12-9-79	---वही---	हैंडरेन	
बी/90724	'गोल्डेटोव नेफ्रोसकोपी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	137.16(1)	ए० 4566 ----- 12-9-79	---वही---	गिदुस	

अनुमोदन

बी/90343 फिल्म : 'अहिंसा का डेलर' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91228 दिनांक 23-7-1979

सुधार :--प्रमाण पत्र पर प्रकृत फिल्म की लम्बाई 95.10 मीटर की जगह 90.83 पड़ी जाए यह प्रमाणपत्र 12 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

बी/90881-90 फिल्म : 'बैडरोक' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91563 दिनांक 11-9-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उड़िया, बंगला, और पंजाबी भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 14 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

दिनांक 15-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गैज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमा० का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9226	'नवविगत' (रूपक) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	3682.61(13)	यू० 090528 ----- 10-9-79	श्री प्रोमेश मुखर्जी, फुलुसी पिक्चर्स, पूर्वा- पाली, पी००० सोवपुर 24 परगनास	श्री प्रोमेश मुखर्जी, फुलुसी पिक्चर्स, पूर्वा- पाली, पी००० सोवपुर 24 परगनास	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9629	'मधुरा विजय' (रूपक) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	उड़िया	3322.62(13)	यु० 090529 12-9-79	मेसर्स छायावाणी प्रति- ष्ठान, उड़िया बाजार, कटक, उड़िया	श्री बाबू लाल दोसी, मार्फत छायावाणी प्रति- ष्ठान उड़िया बाजार, उड़िया	स्पष्ट
सी/9637	'बक स्टडीग्राम पब्लिकिंग' (शैक्षिक) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	499.25(2)	यु० 090530 13-9-79	मेसर्स ऐसेवितक फिल्म मेकर्स, 77बी, गोल्ल, कलकत्ता-700 033	मेसर्स ऐसेवितक फिल्म मेकर्स	
सी/9638	'मेघ' (रूपक) (35 एम०एम०) (भारत)	असमिया	4126.28(15)	यु० 090531 15-9-79	श्री धर्मलेशु बागची, 38 गोल्ल कलब रोड, कलकत्ता-700 038	मेसर्स बमर चिल (दासगाम) प्रा० लि० मार्फत भारतीय प्रेस ताराजन, कोरबूत-785001	

दिनांक 15-9-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	प्रादेशिक	निर्माता	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	टिप्पणियां
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम/12284	'उल्लाखिन-उदुभटा दीपम्' (तेलुगु) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3928.26(17)	जयकृष्ण फिल्मस, मद्रास	श्री के० जयकृष्ण, मद्रास	यु० 81226 10-9-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई: 3928.26 मीटर						
कट्स						फिट-कैमस
गीत: 6 परमायू निने पोलीकोडी आहामू थोराका बालाचन्डी पंकोयो को निकालें (केवल भाषाज-प्रतिस्थापित शब्द पाडी घाडी वेन्नीम्मी पालाकू टेनाम कालिसिन्दी' स्वीकृत)						भाषाज
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3928.26 मीटर 17 रीलों में रहता है।						
एम 12383	'नमिना प्रजेगलू' (कन्नड) (रंगीन) वृत्तचित्र	410.00(2)	निवेशक सुचना और प्रचार बैंगलूर	निवेशक सुचना और प्रचार, बैंगलूर	यु० 81227 10-9-79	स्पष्ट य
एम/12371	'कडाला रायुडू' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	3713.30(14)	श्री चरिता चिल, मद्रास	श्री चरिता चिल, मद्रास	यु० 81228 10-9-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3716.73 मीटर						
कट्स						फिट-कैमस
1	रील	2	हूमल के संवाद 'घडाकालू' निकालें (भाषाजालू से प्रतिस्थापित स्वीकृत)--- निकाला गया			भाषाज
2	रील	2	गाने के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकालें:-- (घ) नर्तकी का नितम्बों का प्रबल रूप में हिलाना, जब एक आदमी उसके नितम्बों पर अपना चेहरा देगड़ता है। (समूह नर्तकियों के सर स्पन्द प्रतिस्थापित 1 फिट 8 फ्रेमों)			1.8

1	2	3	4	5	6	7
		(ब) सत्यम के चेहरे का नर्तकी के सीने पर इन्टर कट (सत्यम, लोलो और नर्तकी के हलचल से प्रतिस्थापित 1 फिट 8 फीस)			1.8	
		(स) मधातो मधू शब्दों पर नर्तकी और नर्तकी का हुरकतें (कलम के सदस्यो का निकट भाव का मध्य भाग से प्रतिस्थापित 2 फिट 0 फीस)			2.0	
		(व) नर्तकी और सत्यम का दृश्य, वह पीछे की ओर झुकती है और वह उसके ऊपर गिरता है। (सारंग और मिलों के हुरकतों से प्रतिस्थापित 2 फिट 0 फीस)			2.0	
3	रील 2	प्रथम चरण की अन्तिम चार पंक्तियाँ छोड़ कर गीत सं० 2 और अन्तिम पूर्ण चरण को निकालें (स्वीकृत शब्द प्रतिस्थापित)				भाषाज
4	रील 2	दूसरे के कथन 'इवेला फर्स्ट शो एकेथम सिनेमे बुन्डी को निकालें (प्रतिस्थापित कथन 'इवेला शो इवेला सिनेमे बुन्डी)				भाषाज
5	रील 3	सत्यम के कमरे में केन्द्रीय अश्लील चित्र के दृश्य को निकालें। राब का अपसी पल्लो से कथन 'मन्डू मन्डू मुहुला चांपुहु नेकन्डा नीडरा पोनामडा डोमो-निकालें			10.0	
6	रील 3	सत्यम के कमरे में केन्द्रीय अश्लील चित्र के दृश्य सम्पूर्ण फिल्म में स्थिर रूप से जहाँ भी सजाया गया है। निकालें (प्रकाशीय भाषाचरण से सुरक्षित चित्र से प्रतिस्थापित--181.2 फीस)			181.2	
7	रील 6	सरडी के कथन 'अम्मा ना कोडका' (निकालें—निकाला गया)			1.5	
8	रील 7	मुल्लोनेचना सोकायला पंक्तियों पर सत्यम और पद्मा का दृश्य को निकालें (भावनों के चेहरे से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 फीस)			4.0	
9	रील 8	गाने के अनुक्रम:—				
		(घ) सत्यम और लोलो का एक दूसरे के ऊपर लुढ़कना (प्रकाश के शाद से प्रतिस्थापित 16 फिट 0 फीस)			16.0	
		(ब) सत्यम का लड़की के पैरों के ऊपरी भाग पर हाथ ले जाना (चित्र और प्रकाश के शाद से प्रतिस्थापित 4.11 फीस)			4.11	
		(स) सञ्जा मेज के पास सत्यम का लड़की के गोद में बैठना (प्रकाश के शाद से प्रतिस्थापित 6 फिट 09 फीस)			6.09	
		(ड) सतह पर पीनी का एक साथ सामने और पीछ की ओर झूलना (प्रकाश के हलचल वाले शाद से प्रतिस्थापित 7 फिट 3 फीस)			7.10	
		(इ) सत्यम का अपने नितम्बों पर लड़की के पैरों का उठाना (पोइंट शाद से प्रतिस्थापित 1 फिट 3 फीस)			1.03	
10	रील 8	गीत सं० 3 में इन पंक्तियों को निकालें:—				
		(घ) पूर्ण पलाधी (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)--निकाला गया				भाषाज
		(ब) प्रथम चरण को दूसरी ओर पंक्ति में (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)--निकाला गया				भाषाज
		(स) दूसरे चरण को दूसरे ओर छठी पंक्तियों में (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित) निकाला गया				भाषाज
11	रील 11	सत्यम के संवाद 'आबायना मोगाबडायना सिगबेया रेस्ट ओसुकोटोमासा चुकर्वे-मुन्डो (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)--निकाला गया				भाषाज
					239.08	ना
		फिल्म में कुल प्रतिस्थापन 228 फिट 03 फीस (ब) 69.56 मीटर होगा।			72.99	
		कटाव और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3713.30 मीटर 14 रीलें में होगी।				
					यू०	
एम/12370	'स्वर्गादाली गोयना' (कलङ्क) (कपक)	3419.96(14)	श्री रंगा पिक्चर्स प्राटर्स	श्रीमती एच०एम०	81229	कट्स
			बैंगलोर	सरस्वती बैंगलोर		
					12-9-79	
		प्रयुक्त लम्बाई: 3432.05 मीटर				

1	2	3	4	5	6	7
कट्स		फिट-फ़ेमस				
1) रील 10	प्रेमो का बिछावन पर नेटा रहने वाले शाट को निकालें जिसमें उसके जांघें	15.10				
	अभद्र रूप से प्रभावित हैं।	13.14				
	और	10.3				
		39.11	वा			
		12.09	मी०			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3419.96 मीटर 14 रीलों में होगा।						
एम/12239 'मायू यूडा' (तेलुगु) (रूपक)		3833.38(16)	प्रमत्ता लक्ष्मी पिक्चर्स मद्रास	प्रमत्ता लक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	यू०. 81230 कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई: 3881.32 मीटर					12-9-79	
कट्स		फिट-फ़ेमस				
1. रील 1	मार्द एम पब्लिकेशन कथन के साथ विजय का 'टी' शर्ट पहने रहने का निकट रेंज के दृश्य को निकालें (पानी निकलने करते का मध्य शाट से प्रतिस्थापित 7 फिट 9 फ़ेमस)	7.9				
2. रील 1	'मातामूलो नानी युगमी गीत पर का दृश्य को निकालें (आनन्द और विजय के बीच शाट से प्रतिस्थापित 4 फिट 8 फ़ेमस)	4.8				
3. रील 7	सत्यम का विजय के पाम झुकने का दृश्य और सत्यम के द्वारा कहे गये कथन 'चुस्टने उन्टाने' निकाला गया	1.2				
4. रील 1	डाक्टर और विजय के बीच संवाद 'तामोरी तामोरी गा' को निकालें - निकाला गया	8.6				
5. रील 11	जीव मंच पर विजया का अनन्त नितम्बों के साथ नेटना और डाक्टर का नितम्बों पर तपकी लगाने वाले शाट को निकालें	1.11				
6. रील 9	हड्डाल हड्डाल कथन पर चन्द्रमोहन का अग्निनयन का दृश्य को निकालें (सत्यम के निकट शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 3 फ़ेमस)	3.3				
7. रील 10	स्ट्रीट मैजिशीयन के दृश्य (अ) लड़के का मैजिशीयन के नीचे हाथ रखना (ब) लड़के का अपने हाथों को अपने नीचे रखना (ब) आदमी का उसके नीचे से टोन में सिक्को को निकालना	105.11				
		32.13				
		172.8	वा			
		52.58	मी०			
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 15 फिट 6 फ़ेमस व 4.64 मीटर						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3833.38 मीटर 16 रीलों में होगा।						
एम/12241 'कराय कथना उरुथी' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)		3968.05(16)	एम०एम०एम० प्रोड-कशान्म, मद्रास	एम०एम०एम० प्रोड-कशान्म, मद्रास	यू०. 3680 कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई 3989.82 मीटर					12-9-79	
कट्स		फिट-फ़ेमस				
1. रील 2	पनायार के संवाद 'करुपयनग्रन्थ मरोयाथानी तो रुकु (केवल आवाज-सोलाराडू मरोयाथानी रुकु से प्रतिस्थापित)					
2. रील 2	पनायार के संवाद 'कुराथी पुलायई थोटकोटरुक्कन निकालें (केवल आवाज-प्रतिस्थापित मिनगोपोलाय थोट कोटूरुक्कन)	-				
3. रील 3	ताश के पत्ते में तंग चिन्न का निकट शाट को निकालें	7.3				
4. रील 5	कथन का कोटारी के साथ संवाद 'अवाली पदम पक्काराथने (विनाय अमल को निर्देशित करने हुए) (प्रतिस्थापित अवालाय पचपञ्चमीन स्वीकृत)	-				
5. रील 10	लड़कियों के संवाद में, 'उन काटूपाय थीरुक्काडे' कथन को निकालें (प्रतिस्थापित कथन उस अगली थीरुक्काडे)	-				

1	2	3	4	5	6	7
6	रील 10	कौरवों को अपने आपमें से लड़कों के साथ उनके द्वारा पतियार को दिया गया जूवावे निकालें— इस अवसर पर पतियार के संवाद को भी निकालें			65.8	
7	रील 10	मैना का पते में बचे जूठन खाने का दृश्य, साथ ही संवाद 'एराय धीनाथन इनाय पूरोनजी कामडम निकालें (चिरु और स्वाद हटाया गया)			15.5	
8	रील 11	महिलाओं के बीच संवाद में 'कोटारी, नाथीनु नितानू वेचापडारली इनाचो' का निकालें (केवल आवाज प्रतिस्थापित कटौतीना इनाचो इनाचो नथानथोपोरा)			-	
9	रील 12	कस्था का कोटारी के साथ संवाद 'कोटीट बाग माटूम धान नान (केवल आवाज—कूटीटू धाराधान धान इरुवन से प्रतिस्थापित)			-	
10	रील 12	कस्था का कोटारी के साथ संवाद 'नारी कस्थान डाडी माडोरी इरुवोरा इदही पोडी चोश रुके इत्यादि का निकालें (प्रतिस्थापित नारीक जानि मजिरी परथा थारी किरा केरुथी मीनाय पारथकाटूरुके)			-	
11	रील 12	'दनगम के संवाद 'नारी कस्थोया, कोकावे आरुथारुपा इरुके (केवल आवाज—प्रतिस्थापित नारी कस्थोया केकावे आमारमया इरुके)			-	
12	रील 14	वरुथान का कोटारी के साथ संवाद 'केवलम ओरु नारी कस्थोयोक्का अन मजकयाई पज्जोचीअले निकालें (प्रतिस्थापित कलेमेनम अरुघा मैनवीर काका उन मजकाई पज्जोची काचे)--निकाला गया			-	
13	रील 3	गाने में 1 से गद्यांश को प्रक्रिया येनगे कल्यानम से अनुम इरुकाडू तक निकालें (प्रतिस्थापित--इनगा कल्यानम आडू दोरथामीलाना नाडा कडू-इन्था मलाय इला येमम इरुकाटू)--निकाला गया			58.09	
14	रील 16	मैना का बर्क बनी तस्वीर उम्कीर्णना का विस्तृत आरोपण के साथ निकालें--निकाला गया				

136.9 बा

41.62 मी०

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन: 17.85 मीटर

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3966.05 मीटर 16 रील में होगी।

एम/12397	'आरोलोरथ अरुवन्नराम' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3879.47(15)	पी०ए० आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	पी०ए० आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	दू० 81231 स्पष्ट दू०
					13-9-79
एम/12373	'घरमायुधम' (तेलगू) (रंगीन) (रूपक)	3934.36(14)	श्री वन्ना सरसोजा मोथी मद्रास	श्री पी० मधुसूदन राव, मद्रास	दू० 81232 स्पष्ट दू०
					13-9-79
एम/12285	'बिडी रयम' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3766.41(15)	अस्थालक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	श्री एम०एन० धीरूमल, मद्रास	दू० 81233 कटूम
					13-9-79

प्रदत्त लम्बाई: 3823.56 मीटर

कट्स

1	रील 1	सुन्दरम पीलाय का अपने लड़के के साथ कथन 'इनाक् इरुका इलोयानु 'उनगा अमावे केल्' निकालें--निकाला गया			1.3
2	रील 1	मारो के संवाद 'येरुवाडी' निकालें (केवल आवाज--प्रतिस्थापन नहीं)--निकाला गया			आवाज
3	रील 2	मारो के संवाद 'इराको वोडाराडु थाम इन विक्केनेम्स' निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)--निकाला गया			5.8
4	रील 2	बृह्मरावमी का संवाद 'ऐरुवाडो और मारो के संवाद ऐरुवाडो निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)--निकाला गया			आवाज

1	2	3	4	5	6	7
3	रील 6	काशोडा के पुन का संवाद 'बोरा काटने वषभी काडा और नागु का जबाब होका पोष आभी पोडा--'निकाला गया'				13 9
4	रील 6	: नागु के संवाद 'मुकयाम गा आ आभीको आभी लेहु' निकालें--निकाला गया				3 7
5	रील 8	: एडवोकेट के संवाद 'होपाला माउन्ड आभी पोनापडा कोडाहु मुकयाम का माउन्ड--निकालें--निकाला गया				9 0
6	रील 8	छाट पर राधा के ऊपर मुराली का नेटे रहने का दृश्य को निकालें--निकाला गया				7.7
7	रील 9	मुराली के संवाद 'मोडाटी राभी कानी गुलोमाथराम काहु'--निकाला गया				10.3
8	रील 10	रिजर्व बोर्ड को पुष्पाधार पर नर्तकी के आरम्भिक शाट और मोडरोफ का उच्छाल को काटने के लिये--निकाला गया				23.10
9	रील 13	मुराली और राधा का एक दूसरे के ऊपर सुड़कने का दृश्य को निकालें--निकाला गया				4.14
						150 फिट 3 फ्रेमस वा 45.78 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3582.87 मीटर 14 रीलों में होगा।

एम/11961	'बो भी वयकुंटा राजूवरा 'आक्रमण' कादम्बरी- धररोता भोडू चिला' (कणक) (रूपक)	3572.87(14)	श्री साईनाथ प्रोडक्शन्स, बैंगलोर	श्री साईनाथ प्रोडक्शन्स, बैंगलोर	यू० 81235	कट्स
						13-9-79

प्रयुक्त लम्बाई: 3575.00 मीटर

	कट्स	फिट--फ्रेमस
1	रील 1 नग्न औरत का चित्र का शाट जैसा कि नायक द्वारा कल्पना की जाती है निकालें (बिकिनी पहने औरत के शाट से प्रतिस्थापित 9 फिट)	9.0
2	रील 2 'मिडीज' टायलेट के तबली का शाट निकालें (जब कुत्ता सार्वजनिक शौच कुप से बाहर निकलता है)--निकाला गया	7.0
		16 फिट 0 फ्रेमस वा 4.87 मी०

कुल प्रतिस्थापन: 2.74 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3572.87 मीटर 14 रीलों में होगा।

एम/12330	माना महायमुडू' (तेलुगु) (रूपक)	3664.46(13)	मेसर्स शांत आर्ट्स, सिकन्दराबाद	श्री एस०एन० स्वामी, सिकन्दराबाद	यू० 81238	कट्स
						14-9-79

उद्धोषित लम्बाई: 3675.00 मीटर

	कट्स	फिट--फ्रेमस
1	रील 4 विजय के कमरे में कालगर्ल का शराब पीने का दृश्य निकालें--निकाला गया (पद्मा के निकट शाट से प्रतिस्थापन स्वीकृत 4 फि० 8 फ्रे०)	4.8
2	रील 5 फोटोग्राफर के संवाद 'नो पासी गुला' निकालें--निकाला गया	आवाज
3	रील 5 जहां कहीं भी फोटो स्टूडियो में नग्न चित्र का दृश्य आता है निकालें--(मटराज से प्रतिस्थापित 9 फिट 12 फ्रेम स्वीकृत)--निकाला गया	9.12
4	रील 8 कैबरे नर्तकी का विवरण पोशाक पहनना जो उसके जांघों को अनावृत करता है, इसके इन्टर कट शाट को निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)--निकाला गया	11.10
5	रील 8 'कानजू जारी पयरा' गाने पर के दृश्य को निकालें--निकाला गया (खिडकी के शाट से प्रतिस्थापित 1 फिट 10 फ्रेमस)	1.10
6	रील 9 'अन्धामीकी सलसम' कथन पर के दृश्य को निकालें (खिडकी शाट से प्रतिस्थापित--3 फिट 4 फ्रेमस)--निकाला गया	3.4

1	2	3	4	5	6	7
7	रील 8	'आ ग्रन्डा नाम जस्कोणे बेला हडरा' कथन के दृश्य को निकालें—निकाला गया (त्रिदृष्टी शाट से स्वीकृत प्रतिस्थापित 17 फिट 0 फ्रेमस स्वीकृत)			17.0	
8	रील 8	'ओ होरा' कथन पर के दृश्य को निकालें (खिड़की के शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 0 फ्रेमस स्वीकृत)—निकाला गया			8.0	
9	रील 8	दृश्य के नग्न मस्ति का दृश्य जहाँ कहीं भी आता हो निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया			19.12	
10	रील 8	गाने संख्या 4 में की पकितिया—'कानगू जारी पोयरा निशा नोकू श्लारा कूशी चेया लेबरा' से प्रारम्भ होता है—निकाला गया			आवाज केवल	
11	रील 11	मोहिनी का सोफा पर बैठ कर पैरों को रगड़ने का दृश्य को निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)			3.14	
12	रील 12	पलेश क्षेत्र से, बलास्कार के दृश्य में नागराज का मोहिनी के ऊपर चढ़ने के शाट में दो शाट कम करें (मध्यको के शाट से प्रतिस्थापित 16 फिट 0 फ्रेमस स्वीकृत)			16.00	
					94.12 वा	
					28.87 मी०	

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन, 60 फिट 2 फ्रेमस व 18.33 मीटर

कटाव और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3664.46 मीटर 13 रील में होगा।

एम/12265	माया पाक (तामिल) (रूपक)	3873.40(16)	शिवशक्ति पिक्चर्स, ¹ मद्रास	शिवशक्ति पिक्चर्स, मद्रास	यू० 81237 स्पष्ट यू०
					14-9-79
एम/12393	'नेनटारो ? गांट कथारो ?' (कन्नड़) (रंगीन) (रूपक)	3510.23(14)	सावन म्बीज, बैंगलोर	श्री जी०एन० लक्ष्मीपति बैंगलोर	यू० 81238 "
					15-9-79
एम/12406	'श्रीश्रुम मलानगाय' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3934.66(15)	जयवन्त प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री सी०एल० जयवन्त, मद्रास	यू० 81239 स्पष्ट यू०
					15-9-79
एम/12351	'मंगला वाडयाम' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3992.37(16)	सा रे गा मा पा वा नी सा फिल्म्स, मद्रास	श्री वाई०बी० गोपी- कृष्णन, मद्रास	यू० 81240 कट्स
					15-9-79
कट्स					फिट—फ्रेमस

1	रील 1	कनाक के संवाद 'नान वयांगल के आटारेन' निकालें—निकाला गया	3.9
2	रील 7	समादम के संवाद 'नी हन्ड, सामन, दुकारेन नान पाकारेन,' निकालें—निकाला गया	6.7
3	रील 12	आनन्द 'क संवाद' इनाक येम्ब हरेकु' निकालें—निकाला गया	4.11

कुल कटाव

14.11 वा
4.47 मी०

कटाव के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3992.37 मीटर 16 रील में होगा।

पून: परिभाषित फिल्म

एम/28/2530	'नन्हा फरिश्ता का देखर' (हिन्दी) (रंगीन)	116.42(1)	विजय इन्टर नेशनल, मद्रास	विजय इन्टर नेशनल, मद्रास	यू० 80955 स्पष्ट यू०
					15-9-79

22-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म संस्तर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई और रील की सं०	सेन्सर प्रमा० का वर्ग एम सं० तिथि के साथ	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
बंबई							
बी/एफ-161	'गंगा भवानी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	1971.75(8)	90487	निर्द्वेन फिल्म सोसाईटी हिंगरोनी हाऊस, डा० 18-9-79 ए०बी० रोड, बंबई-18	विन्सेन्स फिल्म सोसाईटी हिंगरोनी हाऊस, डा० ए०बी० रोड, बंबई-18	
बी/एफ-207	'ड्राय वाई वाम्बेट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एम०एम०)	अंग्रेजी	2411.27(5)	90488	वानर अदम (एफ०ई०) वनकार थोरान धरिस 19-9-79 पियेटर बिल्लिंग, एम० के० रोड बंबई-20	फ्रेड विन्टोराय	
बी/एफ-203	'गारबो गारसियो' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	3956.38(15)	90489	गीता बिल, 67/9 कौशिक बल्लभ नगर 19-9-79 सोसाईटी, एम०एस० राइ नं० 1, विनेपार्ल, (वे०), बंबई-56	डी चंकांत समी, 67/9, कौशिक बल्लभ नगर सोसाईटी, एम० एस० रोड नं० 1 विने- पार्ल (वे०), बंबई-56	
बी/एफ-208	'जात पञ्जाबी' (रंगीन) (भारत) (35 एम०एम०)	पञ्जाबी	4031.63(16)	90490	अमरीश एल० भाकरी, भाकरी फिल्म्स, ए/12 20-9-79 आनन्द 17 जू० प्लेन, अन्धेरी, बंबई-58	अमरीश एल० भाकरी, भाकरी फिल्म्स	त्रिकोण के साथ
अनुमोदन							
बी/एफ-208		प्रयुक्त लम्बाई: 4097.95 मीटर					
कट सं० रील सं०						मीटर	
1	1	(अ) अंगुलियों और मूठों के संबंध दो अर्थ का संवाद जो दो बार आता है (ब) हकीम को गर्म करने के संबंध में संवाद निकाला जाए का				6 55	
2	3	एक पैर के ऊपर दूसरे पैर के संबंध में संवाद निकाला जाए				10 21	
3	5	दरभो के द्वारा मापने के संबंध में कहे गये वाक्य को निकाला जाए				1 52	
4	9	गाना सं० 4 की पंक्तियों 'कुर्सी तेरे लग जो होवे, हार दी मौजी उखान' संपूर्ण पद्यांश निकालना चाहिए				26. 21	
5	12	राजेंद्र नाथ के द्वारा कहा गया दो अर्थों का, कमीज फाड़ने के संबंध में निकाला जाए				1.83	
कुल निकाल: 16.32 मीटर							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4051.63 मीटर 16 रील में होगी।							
बी/एफ-179	'दि थीफ आफ बगदाद' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	2667.25(5)	90491	कोलम्बिया फिल्म्स आफ ईडिया लि०, मेट्रो हाऊस 21-9-79 एम० जी० रोड, बंबई-20	अयड्डा यग	
बी/91252	'न्यूटीकुल मूवमेंट्स' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	91591	अपफर हर्ड, हर्डसाक इंटर नेशनल 19-9-79	मि० अपफर हर्ड	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91241	'सुहाग का देवर' (रंगीन), (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	120.00(1)	यू० 91592 19-9-79	प्रकाश ट्रेड्स एण्ड सुभाष शर्मा 6/3 एयर कम्प्रीशंस मार्केट, डार- बियो, बंबई-34	प्रकाश ट्रेड्स एण्ड सुभाष शर्मा	
बी/91184	'जययात्रा' 78 (रंगीन), (16 एम०एम०) (पोलीएण्ड)	अंग्रेजी	327.05(1)	यू० 91593 19-9-79 माउ पी०ई०	निरंजन जाधरी, सेनेट्री जेनरल	'वीलटेल' वारसाभ पोलीएण्ड	
बी/91382	'इंडियन न्यूज रिप्यू सं० 1614' (पश्चिमी संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हि- एच सिटी	304.00(1)	यू० 91594 18-9-79	फिल्म बिबीजन, भारत सरकार, 24 पैडर रोड/बंबई-26	फिल्म बिबीजन, भारत सरकार	
बी/91351 -61	'इंडियन न्यूज रिप्यू सं० 1614' (राष्ट्रीय संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हि० ता० तेल० कभ०, मस० मस० उड़िया पंजाबी, ब० बद०	251.00(1)	यू० 91595 18-9-79	—बही—	—बही—	
बी/91386	'माहिती चित्र सं० 308' (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	207.26(1)	यू० 91596 19-9-79	सहायक सुचना निदेशक, गुजरात सरकार	सुचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/90605	'जस्ट फोर प्रोपनरस' (रंगीन), (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	123.44(1)	यू० 91597 19-9-79 माउ पी०ई०	मेसर्स लार्सन एण्ड टूबरो लि०	मेसर्स कालबिन कोमुनि- केशन इनकोरपोरेशन	
बी/90925	'पति पत्नी और हम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91598 19-9-79	प्रदीप माथर 147 फेमस सिने डिस्ट्रिबु महालक्ष्मी बंबई-11	प्रदीप माथर	
बी/90608	'माईल स्टोन : सिल्वर एण्ड ग्रेडिफिकेटेड' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 91599 19-9-79	मेसर्स लार्सन टूबरो लि० एण्ड एण्ड टी० हाउस बेलास स्टेट बंबई-38	मेसर्स कालबिन कोमुनि- केशन इनकोरपोरेशन	
बी/90556	'मोस्टर फ्रॉम ग्रन्डर दो सी' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी उप- शीर्षक	6096(1)	यू० 91600 19-9-79	भार०एम० जैन एण्ड क० बीरु नगर जैन, कोलमी, बिस्वी-110007	बाल्ट डिस्को	
बी/90557	'डोनाल्ड डक' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	"	6098(1)	यू० 91601 19-9-79	—बही—	—बही—	
बी/90558	'बीयर टूबल' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	"	60.96(1)	यू० 91602 19-9-79	—बही—	—बही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90559	'मेरी पोपिनस' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अग्नेजी उप- शीर्षक	60.96(1)	यू० 91603 ----- 19-9-79	प्रार० एम० जैन एण्ड क० वाट नगर, जैन आखोनी, दिल्ली- 110007	वाल्ड हिस्ने	
बी/90560	'हुरबी गीय टु भोन्ट कारले' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०)	"	60.96(1)	यू० 91604 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90561	'जम्बू कार्डीन पैरेडे' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	"	60.96(1)	यू० 91605 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90561	'बी रेस्क्यू' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	"	60.96(1)	यू० 91606 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90563	'ईलीड ब्राफ मिस्ट्री' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	"	60.96(1)	यू० 91607 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90564	'बुल ब्राफ दो बिजाबंस' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		60.96(1)	यू० 91608 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90565	'बी प्रिंस एण्ड बी ड्रोगन' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		60.96(1)	यू० 91609 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90566	'बोकेशन बन्डर लैण्ड एट' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		60.96(1)	यू० 91610 ----- 19-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90542	'बी वाइल्ड गोज का टेलर' सं० 2' (पानाबिजन) (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अग्नेजी	104.24(1)	यू० 91611 ----- 20-9-79	बार्नर बवर्स (एफ०ई०) इनकोरपोरेशन हरोस थियेटर बिल्डिंग एम० के० रोड बंबई-20	युभान लियोड	लिकोण के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 106.96 मीटर

अनुमोदन

बी/90542

- (1) उस शाट को निकालें जिसमें गार्ड दिखाया गया है कि उस पर उड़ने सक्षम से हमला किया गया और वह मारा गया 1.52 मी०
- (2) उस शाट को निकालें जिसमें दिखाया गया कि दो बर्बे पहने घादमी बिस्कोट के परिणाम स्वरूप लैरसे मजूर घाते हैं 1.22 मी०

कुल निकाल: 2.74 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 104.24 मीटर होगा।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90803	'कालेज गर्ल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91612 ----- 20-9-79	अमर सिंह खतरा (फिल्ममार्केट) 11/37 आउन रोज़ लुधियाना	अमर सिंह खतरा (फिल्ममार्केट)	
बी/90894	'रूपये ही रूपये' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	31.70(1)	यू० 91613 ----- 20-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90895	'मेहुमान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91614 ----- 20-9-79	---वही---	---वही---	
बी/91014	'मेन आफ एक्शन मुकेश खन्ना' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91615 ----- 20-9-79	बी०एस० मोदी, 3 फिरोजारा 160 चर्च- गेट रेकनेमेशन बंबई-20	बी०एस० मोदी	
बी/91187	'अर्थ आइ एम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91616 ----- 20-9-79	शिल्प भारती पब्लि- सिटी रोक जाये स्ट्रीट स्वेल्टी रोज़, बंबई-50	रत्नवर राय रोक जाये स्ट्रीट स्वेल्टीन रोज़ बंबई-50	
बी/91367	'वर की लाज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	91.74(1)	यू० 91617 ----- 20-9-79	श्री सतराम रोहुरा प्रोडक्शन मेसर्स भाग्य- लक्ष्मी चित्रा मंदिर विशाल मंदिर 0वां रोज़ खार, बंबई-52	भाग्यलक्ष्मी चित्र मंदिर	
बी/91294	'पारकर 25' (रंगीन) (35 एम०एम०) (कुवैत)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 91618 ----- 20-9-79	ग्राडवेल फिल्मस जेन- रेल इन्व्हेस्टमेंट्स बिल्डिंग बी०एम० रोज़ बंबई	अरब एक्स्प्लोरेशन एजेन्सी	
बी/91295	'पारकर 50' (रंगीन) (35 एम०एम०) (कुवैत)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 91619 ----- 20-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90595	'बीफ आफ बगदाद का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	87.11(1)	यू० 91620 ----- 21-9-79	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया	एयडा यंग	
बी/90802	'वाऊ बम्स टेक लॉगर' (रंगीन) (यू०एस०ए०)	केबल आवाज	304.80(1)	यू० 91621 ----- 21-9-79	एयर इंडिया ए०आई० आर०यूनिट सेक्सन (क्लीयरिंग) एम० टी०बी० सांताक्रुज बंबई-29	नेशनल सेप्टी कोन्सल इलिनॉस	
बी/90806	'आऊन एंड आउट' (16 एम० एम०) (यू०एस०ए०)	"	304.80(1)	यू० 91622 ----- 21-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90896	'शाम-ए-बहार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	34.75(1)	यू० 91623 ----- 21-9-79	अमरसिंह खतरा फिल्म मार्केट 11-31 आउन रोज़ लुधियाना	अमरसिंह खतरा फिल्म मार्केट	

1	2	3	4	5	6	6	8
बी/91015	'भार कम्प्यूटर इंटेलेजेंट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 91624	इन्टर नेशनल कम्प्यूनि- केशन एजन्सी	टी मोबीवाडे हूटली	
				21-9-79			
बी/91016	'लार्क आन डी लार्क' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	यू० 91625	—वही—	सुबरलैड सनिंग एसोसियेशन	
				21-9-79			
बी/91129	'अपो जाइरो' का टेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	99.00(1)	यू० 91226	श्री विस्तर चित्र मोहन स्टूडियो, कुर्ली रोड अन्धेरी बंबई-93	किशोर भार० शाह श्री विश्वास चित्र	
				21-9-79			
बी/91020	'चमत्कार' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	655.93(3)	यू० 91627	यूनाइटेड फिल्म आर्ट्स	स्व० श्री एस० सुकदेव यूनाइटेड फिल्म	
				21-9-79			
बी/91163	'तराना' का टेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (मिनेमास्कोप) (भारत)	हिन्दी	105.77(1)	यू० 91628	चन्दा पिक्चर्स, भवन 422 वीर सावरकर रोड प्रभादेवी, बंबई-25	मेमर्स चन्दा पिक्चर्स	
				21-9-79			
बी/91167	'बसन्त बहान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	486.00(2)	यू० 91629	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	
				21-9-79			
बी/91225- -38	'एयर पोपसन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी बं०, गुज० मरा०, ता० ते०, कन्न० मल०, पं० उड़ि०, अ० उर्दू, सिन्धी	309.06(1)	यू० 91630	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
				21-9-79			
बी/91384	'दी डर्टी हेन्ड एराउन्ड अस' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	317.77(2)	यू० 91632	—वही—	—वही—	
				21-9-79			
बी/91306	'कैथ देम थंग' (रंगीन). (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	230.40(1)	यू० 91633	जी० एस० हस्साबीस	जी० एस० हस्साबीस	
				21-9-79			
बी/90443	'एड्रेस टु राष्ट्रीय पंचायत' (रंगीन) (35 एम०एम०) (नेपाल)	नेपाली	213.36(1)	यू० 91634	राय नेपाल फिल्म कोर- पोरेशन केमस सिने बिल्डिंग डा० ई० मोसेस रोड महालक्ष्मी बंबई-11	रायल नेपाल फिल्म कोरपोरेशन	
				22-9-79			
बी/90444	'पंचखेला' (रंगीन) (35 एम० एम०) (नेपाल)	नेपाली	182.88(1)	यू० 91635	—वही—	—वही—	
				22-9-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90476	'एन इन्डोइकेशन टू मोटर साइकिलिंग' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	102.74(1)	यू० 91636 ----- 22-9-79	दि आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी/90477	'मोटर साइकिलिंग बेसिक राईडिंग टेक्निक' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	137.61(1)	यू० 91637 ----- 22-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90479	'मोटर साइकिलिंग विजिबिलिटी एन्ड प्रोटेक्टिव क्लोथिंग' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	126.60(1)	यू० 91638 ----- 22-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90796	'मैनेजिंग कंसिलीकट . हाऊ टू मेक कनफिक्टेड वर्क फॉर यू' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	457.20(1)	यू० 91639 ----- 22-9-79	एयर इंडिया एयर यूनिट सेक्शन (क्लीयरिंग) (एन०टी०बी० सांताक्रुज बम्बई)	नेशनल सेफ्टी काउंसिल इलियोनोस	
बी/90807	'बी विल सी तुमारे' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	केवल आवाज	304.80(1)	यू० 91640 ----- 22-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90808	'स्टोप ए फायर बिफोर इट स्टार्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		304.80(1)	यू० 91641 ----- 22-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90809	'सेफ्टी एटीट्यूड' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		304.80(1)	यू० 91642 ----- 22-9-79	---वही---	---वही---	
बी/90812	'ए न्यू बे टू लिफ्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		304.80(1)	यू० 91643 ----- 22-9-79	---वही---	---वही---	
बी/91323 -36	'बी क्लेड' (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रे०, हिन्दी बं०, गुज० मरा०, ता० ते०, कन्न० मल०, पं० उड़ि०, अस० उर्दू, सिन्धी	258.00(1)	यू० 91644 ----- 22-9-79	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	

अनुमोदन

बी/90868-80 फिल्म: 'लाइफ एन्ड वियोज' (रंगीन) (अंग्रेजी)

यू० प्रमा० सं० 85781 दिनांक 21-9-1977

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, आसमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी एवं उर्दू भाषांतर के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 17 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90732 फिल्म: 'गाड़ी चले ठीक ठीक' (हिन्दी)

यू० प्रमा० सं० 91390 दिनांक 27-9-1979

सुधार:—प्रमाण पत्र पर फिल्म की लम्बाई 304.80 मीटर की जगह 327.66 मीटर पढ़ी जाए।

यह प्रमाण पत्र 20 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	4	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

बी/87569 फिल्म--'तीन बेहरे' (हिन्दी) (रंगीन)

ए० प्रमा० सं० 4532 दिनांक 24-5-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया--

कट सं० रील सं०

- (1) 1 : जल नल लड़ाई और पल पेटी दृश्य--33.53 मी०
 (2) 5 : बातचीत के अनुक्रम बाहरी लड़ाई--18.76 मी०
 (3) 5 : सीता का रमेश के लिये इंतजार करना
 (4) 6 : जाल में चाची का कपड़े सीन--7.92 मी०
 (5) 8 : जाल में चाची का दिखाया जाना--10.43 मी०

कुल निकाल : 68.64 मी०

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3762.95 मी०

यह प्रमाण पत्र 19 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/108 फिल्म--'आंगन की कली' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 89500 दिनांक 15-5-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया

रील-1 : दो गुंडे द्वारा अमोल को परेशान करना--अमोल को दरवाजे पर की घंटी बजाना--85.92 मी०

रील-4 : रामू का पंडित से कहना कि वह उसका हाथ देखे--वह लडका जाहूँ रहा है--36.58 मी०

गाने की अंतरा--1 'साँसू-प्रीत की ज्योति'--27.74 मी०

रील-6 : मि० तिवारी का अमोल के कामों को बताना--19.81 मी०

रील-7 : मि० तिवारी का अमोल से कहना कि अनुवाद ठीक समय पर हो--18.29 मी०

रील-10 : समय पर कार्य न होने के कारण अमोल को अपने मालिक से गुस्से हासिल करना--23.47 मी०

रील-12 : भावना का चिल्लाना--12.19 मीटर

कुल निकाल : 224.00 मी०

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3451.56 मी०।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अनुमोदन

बी/एफ-169 फिल्म--'सुकाबला' (संशोधित) (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 4567 दिनांक 14-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया

रील-7 : रेखा और राजेश खन्ना पर चित्रण किया गया कबूली गीत

निकाला गया

रील-16 : सी० यू० के साथ सुनील दत्त की मृत्यु के सताव्ही दृश्य और समापन शॉट के अंश को कम किया गया--
28.21 मीटर

कुल जोड़ : 221.59 मी०--कुल निकाल--28.21 मी०

उपरोक्त जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4279.43 मी० है।

यह प्रमाण पत्र 22 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अनुमोदन

बी/91130

फिल्म--'डेलिसियस हैपनिंग्स' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91254 दिनांक 31-7-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 20 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

फिल्म :—'दी क्लाईंग सोलर' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 89375 दिनांक 30-11-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिबर्तित है यह प्रमाणपत्र 21 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अनुमोदन

बी/एफ-189

फिल्म :—'राखी के खीगन्ध' (संस्कृत) (रंगीन) (हिन्दी)

यू० प्रमा० सं० 90484 दिनांक 13-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया

रील-10 : विनोद मेहरा और गुंडों के द्वारा सारिका को बहान करने का निकट शॉट—3.66 मीटर

वृद्धि किया गया

रील-5 : गौरी की मृत्यु के बाद भूमिका में शीर्षक गीत की गीत पंक्तियों के साथ प्लेस बैक में मुन्नी की जिता के दृश्य—17.37 मी०

अनुमोदन

बी/90731

फिल्म—'इन्सेन्ट कमपेल्सन' (अंग्रेजी)

यू० प्रमा० सं० 91360 दिनांक 23-8-1979

सुधार :—प्रमाण पत्र पर फिल्म की लम्बाई 30.48 मीटर बनाया 27.43 मीटर पड़ी जाए।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90298

फिल्म :—'तुपर स्वीज सिलवर' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91323 दिनांक 13-8-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, बंगला, हिन्दी, कन्नड़, तमिल, तेलुगू एवं मलयालम भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिबर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

रील-10 : बचन के मृत्यु बाद भूमिका में शीर्षक गीत की गीत पंक्तियों के साथ प्लेस बैक में मुन्नी की जिता के दृश्य—20.12 मी०

पहाड़ी के शीर्ष पर पड़ियेवासी कुर्सी पर बैठे पैरो को गुंडों द्वारा छेड़ने के दृश्य, अब जग्गा उसे बचाने की कोशिश करता है। जग्गा के पकड़ लेना और पुलिस कार्रमियों के हाथों से बच निकलना भी।

कुल निकाल : 3.66 मीटर

कुल जोड़ : 113.99 मीटर

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3757.20 मी० होना।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

दिनांक 22-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमा० का बर्थ और सं० तथा दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9680	'पश्चिम बंगाल सरकारें संप्रदाय आलेख्य सं० 116' (समाचार पत्र) (35 एम०एम०) (भारत)	नेपाळी	315.47(1)	यू० 090532 18-9-79	श्री हरिबास महालनि- विमा 1/6 ब्रेस्ड प्रूटी- यरी, कलकत्ता-41	सूचना और संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

सी/9640	'श्रीकंगर बोल का टेलर' (टेलर) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	99.06(1)	यू० 090533	मेसर्स पिप्रासी विवर्नर्स, 32 गणेश चन्द्र एवेन्यू 18-9-79 कलकत्ता-700 013	मेसर्स जगन्नाथ फिल्मस 105ए आचार्य जे० सी० बीस रोड कलकत्ता-14	"
---------	---	-------	----------	---------------	---	---	---

सी/9628	'श्रीकंगर बोल' (रूपक) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	3900.85(15)	यू० 090534	---वही---	---वही---	यू० कट्स के साथ
---------	---	-------	-------------	---------------	-----------	-----------	-----------------

अनुमोदन

मूल लम्बाई: 3905.99 मीटर

रील संख्या 14 में: उस अनुक्रम को कम करें जहां पर हंडा अपने भाई से कीड़ा खा रहा है--5.14 मीटर

3900.85 मी०

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की लम्बाई: 3900.85 मीटर

सी/9642	'बूधरस' लवली बूधरस' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	745.00(3)	यू० 090535	विजय चटर्जी प्रोडक्शन, 131 नेताजी सुभाष 21-9-79 चन्द्र बोस रोड ब्लाक 1131 फ्लैट कलकत्ता-40	सूचना और संस्कृति विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट
---------	---	----------	-----------	---------------	--	--	--------

सी/9639	'जेड (डेरॉजि) (रूपक) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	3621.20(13)	यू० 090536	श्रीमती शोभा बत्ता 140/24 एन०एस० 21-9-79 सी० बीस रोड कलकत्ता-700 040	---वही---	
---------	--	-------	-------------	---------------	---	-----------	--

दिनांक 22-9-79 को ममाप्त होने वाले सप्ताह केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेषक	निर्माता	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	टिप्पणियां
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम/12405	'श्री राघवेन्द्र माहिम' (तेलुगु) (रूपक)	4188.87(16)	गुरुदत्त फिल्मस, सिकन्दराबाद	गुरुदत्त फिल्मस, सिकन्दराबाद	यू० 81241 17-9-79	स्पष्ट यू०
एम/12326	'नीतया? मयमा?' (तामिल) (रूपक)	3339.83(12)	सिगनरा वेलू फिल्मस, बंगलोर	श्री टी० जानकीरमन बंगलोर	यू० 81242 17-9-79	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12332	'गायत्री' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	3754.22(15)	श्री सोबेरन कम्बाइन्स, मद्रास	श्रीमती लक्ष्मी शर्मा, मद्रास	ए० 3681	स्पष्ट यू	
					18-9-79		
एम/12416	'एडुकेशनल टेक्नोलोजी पी०ई०टी० 271/11' (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक)	274.32(1)	आर०एन० जोशी प्रोपेन एजुकेशन कारपोरेशन, मद्रास	प्रोपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	यू० 81243	"	
					19-9-79		
एम/12417	'न्यू बिलियर पयूल्' (आर०आई०सी०/03) (रंगीन) (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32(1)	—वही—	—वही—	यू० 81244	"	
					19-9-79		
एम/12413	'अरय पेसमय' (तामिल) (रंगीन) (शैक्षिक)	76.25(1)	स्वस्तिक टोबैको फैक्टरी, मद्रास	स्वस्तिक टोबैको फैक्टरी, मद्रास	यू० 81245	"	
					20-9-79		
एम/12380	'येने वाराली प्रोथी वारालो' (कन्नड़) (रंगीन) (रूपक)	3835.90(14)	मोहन मुराली प्रोडक्शन बैंगलोर	श्री पी० कृष्ण राज, बैंगलोर	यू० 81246	कटस	
					20-9-79		
प्रयुक्त लम्बाई: 3835.90 मीटर							
कटस						फिट—फ्रेम	
रील—2 : नायक के नेता द्वारा बोला गया संवाद 'हलानु ओटीगे... कोणु ग सी धारे'— निकाला गया (केवल आवाज—प्रतिस्थापन नहीं)						आवाज	
						कुल	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3835.90 मीटर 14 रीलों में रहता है।						आवाज केवल	
एम/12357	'पिन धारन पेटल' (मलयालम) (रूपक)	3392.26(14)	श्री फिल्म्स, मद्रास	श्री बी०सी० गणेशन, मद्रास	ए० 3682	कटस	
					20-9-79		
प्रयुक्त लम्बाई: 3397.31 मीटर							
कटस						फिट—फ्रेम	
(1) रील 4 : होटेल में भायिका का कुर्सी से उठने का शाट जहाँ पर उसका पैटीज दीख पड़ता है—निकाला गया						3-6	
(2) रील 6 : नग्न कैमरेडर का शाट को निकाले—निकाला गया						7-7	
(3) रील 10 : बाय टब भायिका का आरम्भिक शाट जहाँ पर उसकी जाँघें अनावृत होते हैं—निकाला गया						5-12	
						कुल	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3392.26 मीटर 14 रीलों में।						16-9 वा 05.05 मी०	
एम/12411	'मुलू पययू' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	3977.05(10)	श्री सत्यगुरु फिल्म्स, मद्रास	डा० ए० रघुरामी रेड्डी, मद्रास	यू० 81247	स्पष्ट यू०	
					21-9-79		
एम/12378	'कशी परवाथील' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3891.06(15)	श्री अमन त्रय सन्स, मद्रास	श्री एस०ए० राज कपू, मद्रास	ए० 3683	कटस	
					20-9-79		

1	2	3	4	5	6	7
		कट्स			फिट--फ्रेमस	
(1) रील 6	:	शयन कमरे में सुमित्रा के संवाद 'भम्मा लिंगा... .. धनना पनगेयो से' निकाले--निकाला गया			8.2	
		(प्रतिस्थापित संवाद 'इनगा नेविडा इनगालुकुयान भासी जास्सी भाता इनमा मानगा इनगाली योनारावू' पनराभाथोगम भाथूकाका नागना समधा किया माथोरुम पवना पनरीनगाले)				
(2) रील 6	:	सुमित्रा और कलमा का मिछावन पर के शाट केवल पहला और अन्तिम शाट जब सुमित्रा वंद से परेशान होता है रखकर, सारे शाट को निकाले--			20 0	
		समान शाट जहाँ कहीं भी भाता ही निकाले--निकाला गया			9.15	
				कुल		38.1 या 11.60 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3891.06 मीटर 15 रील में होगी।

एम/12412 'मई चन्दर' (कन्नड) (रंगीन) (रूपक)	3402.60 (14)	वी प्रीमियर फिल्म लि०' वी प्रीमियर फिल्म मैसूरु	कारपोरेशन, लि० मैसूरु	ए० 3684	कट्स
				20-9-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3409.19 मी०

		कट्स			फिट--फ्रेमस
(1) रील 2	:	जहाँ कहीं भी नग्न औरत को तस्वीर का निकट शाट भाता है निकाले--			
		निकाला गया			2-10
(2) रील 11	:	रघुनी जोनी के साथ संवाद 'नी इछा गन्नासो' निकाले--			19-0
		निकाला गया			
				कुल	21-10
					या 6.59 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3402 मीटर 14 रील में होगी।

एम/12411 'मालू पयू' (तेलुगू) (रंगीन) (रूपक)	3977 03(16)	श्री सत पुष्प फिल्मस, मद्रास	डा० ए० रघुसामी रेड्डी, मद्रास	यू० 81247	स्पष्ट यू०
				21-9-79	

एम/12382 'शक्ति उचितय' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3882.65(16)	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	यू० 81248	कट्स
				21-9-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3889.55 मीटर

		कट्स			फिट--फ्रेमस
(1) रील 8	:	मालिनी (नृत्य के अनुक्रम में) सामने की ओर झुकना जब वह घुटनों पर बैठती है, वक्षःस्थल का उच्छाल और विवरण का दिखाई पड़ने का दृश्य को निकाले--			3-8
		निकाला गया			
(2) रील 8	:	उसका पीछे से सलबम को दबाना और अपने एक पैर से उसे घेरना--			1-14
		निकाला गया			
(3) रील 11	:	गाने के अनुक्रम में रानी का सेलबम के ऊपर षोड़ सवारी करना--			11-14
		निकाला गया			
(4) रील 11	:	रानी का सेलबम के ऊपर गिरना जब वह भूमि पर लेटा है और उन लोगों का एक-साथ झुकना--			5-8
		निकाला गया			
				कुल	22-10
					या 6-90 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3882.65 मीटर 16 रील में ।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12430	'प्रारोनाइजेशन ब्राफ पीन ए 301/07' (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32(1)	श्री भार० ए००जोशी' प्रोपेन एजुकेशन, कोर- पोरेसन, मद्रास	प्रोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	यू० 81249 ----- 22-9-79	स्पष्ट यू०	
एम/12431	'दी सोशल एफेक्ट ब्राफ वर्ल्ड बाय 11 ए-301/09' (शैक्षिक)	(इ.इ.जी.) 274.32(1)	--वही--	--वही--	यू० 81250 ----- 22-9-79	"	
एम/12434	'युन-कुम आज़कम' (तामिल) (विज्ञापन)	47.24(1)	डी डेली घांटी, मद्रास	डी डेली घांटी, मद्रास	यू० 81241 ----- 22-9-79	"	
एम/12422	'बन्धामन्दा गोम्बे' (कन्नड़) (रंगीन) (रूपक)	4239.16(16)	श्री मंत्रालय आर्ट मोबी, बैंगलोर	श्री मंत्रालय आर्ट मोबी, बैंगलोर	यू० 81252 ----- 22-9-79	"	
एम/11957	'मनीनडे मारील' (मलयालम) (रूपक)	2614.55(12)	केरेली फिल्म स्तेसाईटी, त्रिवेन्द्रम	केरेली फिल्म स्तेसाईटी, त्रिवेन्द्रम	यू० 81253 ----- 22-9-79	स्पष्ट यू०	
एम/12126	'अरोमल तपायू' (मलयालम) (विज्ञापन)	60.96(1)	सवन बरमशाला मुवाटु- पूजा, केराला	सवन बरमशाला मुवाटु- पूजा, केराला	यू० 81254 ----- 22-9-79	कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई : 60.96 मीटर							
कट्स						फिट--फेमस	
(1)	लड़कियों के सभी निकट शाट जिसमें केवल जा प्रदर्शित होता है निकालें (लड़- कियों के मध्य शाट प्रतिस्थापित 1.13, 5.11, 1.10, 2.8 लड़की का एक प्रेजम शाट, 2.5 और लड़की का सीडियम शाट 2.14)					1-13 5-11 1-10 2-8 1-5 2-14 एच 1-0	
(2)	तपस्वीन का निकट शाट भीमे कपड़े के साथ जिससे जा प्रदर्शित होता है--निकाला गया					5-0	
						कुल 21-13 वा 6.64 मी०	
कुल प्रतिस्थापन 21 फिट 13 फेमस व 6.64 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 60.96 मीटर 1 रील में रहता है।							
एम/12127	'आरू नूषना श्रीस्ती' (मलयालम) (विज्ञापन)	60.96(1)	सवन बरमशाला मुवाटु पूजा, केराला	सवन बरमशाला मुवाटु- पूजा, केराला	यू० 81255 ----- 22-9-79	कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई : 60.95 मीटर							

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल वेत	भाषा	मीटरों में लंबाई और रीलों की सं०	सेंसर प्रमा० का वर्ग एंव सं० तिथि के साथ	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				य०			
बी/एफ-12214	'लगे बंधे' (रंगीन) (35 एम०एम०) मशटी (भारत)		4058.74 (15)	90492	गोविन्द कुलकर्णी, 716 ए	गोविन्द कुलकर्णी 716 ए	
				-----	गंगोत्री, मंगलवार,	गंगोत्री, मंगलवार,	
				25-9-79	कोल्हापुर	कोल्हापुर	
	प्रत्युपोदन						
	बी/एफ-214			प्रयुक्त लम्बाई :	4067.74 मीटर		

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट सं०	रील सं०			मीटर	
1	2	संकेतिक संवाद, 'कुनी काही भी महनाला तरी जरायच निकालें					
2	3	राधा को देखने के बाद बाजिरो का प्रश्लील ढंग से जीव निकाले के दृश्य को कम करें (पूर्ण रूप से निकाला गया)				0.60	
3	3	बाजिरो के चेहरे का निकट शाट जब वह लड़की के ऊपर बैठा है, निकालकर संकेत मात्र तक बलात्कार के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 1.50 मी०)				2.60	
4	4-5	लक्ष्मी के गीली साड़ी से दिखाई पड़ने वाला स्तनाग्र के शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित : 14.70 मी०)				14.70	
5	-	निम्न संकेतिक संवाद को निकालें :-माल बाधून वाम ध्यायणा असतो				10.60	
6	7	संकेतिक संवाद 'झेतो को मारी वध' निकाले				1.00	
7	8	संकेतिक संवाद 'लम्नाची का पेना लग्नातरच्या सगल्याच कामाला तयार हाय				2.00	

कुल निकाल : 23.70 मीटर

कुल प्रतिस्थापन : 14.70 मीटर

उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4058.74 मी० 15 रीलें से है।

बी/एफ-171	'नार्थ फेरी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	1706.88(3)	यू०	90493	एडुकेशन एण्ड साईंटिफिक बिस्नेस फिल्म फाउन्डेशन		
					-----	इन्फुपर्मेट प्रा० लि०		
					26-9-79	नेशनल हाऊस, टूलूक रोड, प्रपोलो बन्वर, बम्बई-39		
बी/एफ-168	'वन मैन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	2391.66(10)	यू०	90494	फिल्म फाईन्स-कोर	नेशनल फिल्म बोर्ड,	लिकोण के
					-----	पोरेशन लि० रिजेंट	कनाडा	साथ
					29-9-79	बैम्बर, नरिमन प्वाइन्ट बम्बई-23		

अनुमोदन

बी/एफ-168 प्रयुक्त लम्बाई : 2401.21 मीटर

रील-4 उस दृश्य को निकालें जिसमें जानसन मेरीग्राम को जबरन चुम्बन करता है और सतह पर उसके ऊपर पड़ा दिखाता है।

कुल निकाल : 9.55 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2391.66 मी० 5 बड़े रीलों में है।

बी/एफ-178	'गवाह' (रंगीन) (संशोधित) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3592.52(15)	यू०	90495	मि० जी० सोहराब	जी० सोहराब ।	लिकोण के
					-----	मामेक बैम्बई, नाज		साथ
					29-9-79	सिनेमा कम्पाउन्ड, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4		

अनुमोदन

बी/एफ-178 प्रयुक्त लम्बाई : 3642.32 मीटर

कट सं० रील सं०

1	1	मुसरफ और जगू के संवाद से संवाद के निम्न अंश को निकालें (आवाज)--- बदनाम लड़कियों के पास आते जाते लोगों को संकेतित कर काट के---(आवाज)					
2	1	बदनाम लड़कियों को संकेत कर मुसरफ और जगू के वार्तालाप से माल शब्द को निकालें				आवाज	
3	1	जगू अपने सहापराधी के लिए तस्कर से और छुरा दिखाने के बाद सेन् से अपने लिए-धैसा ऐंठे-इस दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 10.70 मी०)					7.20
4	1	'कोटा' के अनुक्रम में 'जिस्म का मशा' कथन को निकालें					0.70

1	2	3	4	5	6	7	8
	5	2	गुलशन बाई के कोठे के दृश्य से, दो आदमियों का गुलशन बाई के साथ बर्तन के दृश्य और उस दृश्य को जिसमें सेठ हीरा लाल सहमती पूर्ण मुद्रा में उसके ऊपर झुकता है। उसी दृश्य में 'इन्दरी ने रही हो' से संबंधित संवाद को निकालें			4.60	
	6	2	फिल्म जहाँ कहीं 'हराम जादी' शब्द आया है उसे निकालें		आवाज		
	7	2	'भाज तक गुलशन बाई के साथ सिर्फ मेरा ही कोठा चलता था, अब देख रहा हूँ कि वो नया कोठा खोल रही है' संवाद को निकालें			5.00	
	8	2	'कुछ लेने देने की बात है तो 'बल अन्दर' और फिर '..... जो कोई कमी है वह भी पूरी हो जाएगी, बल बेह कम दिखाऊँ ? शयन कक्ष में जाना संकेतिक कर संवाद को निकालें			3.90	
	9	3	बस ठहराव के दृश्य से निम्न संवाद को निकालें—(1) अरे पीछे से इसका मारती है तुम पाकीट (रेखांकित शब्दों निकाल के लिये) (2) 'निकाल अपना मा' आवाज				
	10	4	प्रबल रूप से अनुक्रम को कम करें जब एक लड़की को छेड़छाड़ करने का प्रयास किया जाता है। (प्रतिधारित लम्बाई: 7.10 मी०)			8.90	
	11	4	'यह मेरा माल है' संवाद निकालें (रेखांकित—आवाज)				
	12	5	कंबाली अनुक्रम के अन्तिम में, रेखांकित संवाद: 'बंती बना बूंगी'		आवाज		
	13	5	कंबाली अनुक्रम की अन्तिम में, नर्तकी के द्वारा स्तनों के उछाल का सभी शाट निकालें			3.00	
	14	5	कंबाली अनुक्रम के अन्तिम में, नर्तकी का भूमि पर सेटने के समय रचनात्मक हलकें करनी और उर प्राचीर का)				
	15	6	मीना टी के निम्न संवाद निकालें:—'उसके प्रथम रात्रि के गैरहाजिरी को संकेतिक कर' 'बुझ विल है बुझ विल'		आवाज		
	16	10	खून का (दृष्टिगत में) निकट शाट कम करें और फ्लैश बैक दृश्य में 'खून बिखाना' संकेत मात्र तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई: 3.90 मी०)			0.90	
	17	14	अल्प बस्त्र धारित लड़कियों के साथ जगू को दिखाते हुए सभी शाट को निकालें				
	18	14	उस दृश्य को निकालें जहाँ पर जगू एक लड़की के साथ जो अल्प परिधान में, बिखता है।			4.30	
	19	14	जोनी का गला बबाना मात्र संकेत तक कम करें			7.30	

कुल निकाल: 49.80 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3592.52 मीटर 15 रोलों में है।

य०

बी/91392	'इकरार का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	82.20	91645	श्रीमती मीनाक्षी द्वार	मि० जी०पी० जानी
				-----	जानी, काफ़ाई सोसाईटी	एवं श्रीमती मीनाक्षी द्वार
				24-9-79	प्लॉट नं० 1, एम० 41	जानी मानी विला, मेहूर
					एस० रोड, बंबई-41	रोड, विलेपार्ले (पू०)
						बम्बई-57

य०

बी/91239	'मो सी एम सैन' (रंगीन) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	30.48(1)	91646	डोनस फिल्मस '8' हिल	डोनस फिल्मस '8' हिल
				-----	रोफ 226 अन्डरग्राउंड रोड,	रोफ 226 अन्डरग्राउंड रोड,
				24-9-79	बान्दरा, बंबई-50	बान्दरा बंबई-50

य०

बी/91473	'इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1615' (उत्तरी संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रे० हिन्दी पं० उर्दू	297.00(1)	91647	फिल्म डिवीजन, भारत	फिल्म डिवीजन, भारत
				-----	सरकार	सरकार
				24-9-79		

य०

बी/91462-72	'इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1615' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रे० हिन्दी मरा० गु० ता० तेल० कन्न० मल० अस० उड़ि० बंगाली	218.00	91648	-----	-----
				24-9-79		

1	2	3	4	5	6	6	7	8
बी/91370	'बैंक फोर इकनोमिक डेवलपमेंट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (नेपाल)	नेपाली	284.07 (2)	यू० 91649 ----- 24-9-79	श्री के० भारद्वाज बैंकिंग प्रमोशन बोर्ड, नेपाल राष्ट्र बैंक, काठमांडू, नेपाल	बैंकिंग प्रमोशन बोर्ड		
बी/91189	'जिही का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	88.95 (1)	यू० 91650 ----- 24-9-79	मि० प्रमोद चक्रवर्ती, प्रमोव फिल्मस, 194 कुर्ली रोड, भन्वारी बम्बई	प्रमोद चक्रवर्ती		
बी/91404	'उत्तर प्रदेश समाचार 67' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	280.17 (1)	यू० 91651 ----- 25-9-79	धिरेश्वर पांडे, माफत- बाम्बे फिल्म नेबोरेटरी 149-एस०के० मोने रोड, बम्बई	निदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश		
बी/91495	'माहिती चित्र सं० 309' (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	204.22 (1)	यू० 91652 ----- 25-9-79	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार		
बी/91169	'बिभा स्टेमिना' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 91653 ----- 25-9-79	जोस फिल्म थाप, 277, वीर सावरकर रोड, बम्बई-28	जोस फिल्मस थाप, 277 वीर सावरकर रोड, बम्बई-28		
बी/90424	'बूरियां काटेला'	हिन्दी	91.00 (1)	यू० 91654 ----- 25-9-79	मेसर्स कलाइव फिल्म, 22 अरुण चौम्वर्स, टारजे, बम्बई-34	राल्फ नेशनल		
बी/91305	'मेलिम्बा का ट्रेलर' II	अंग्रेजी	79.85 (1)	यू० 91656 ----- 25-9-79	—बही—	परविस अटकिंस		
बी/97651	'महिने के गलिये का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत) II	हिन्दी	104.25 (1)	यू० 91657 ----- 25-9-79	एस० कमराजहीन परबानी भ्रमर धीप, फ्लैट नं० 1, साताकुज (प), बम्बई-59	एस० कमराजहीन परबानी भ्रमर धीप, फ्लैट नं० 1, साताकुज (प), बम्बई-59		
बी/91010	'इट्स लाईट्स एन्ड शाइट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 91658 ----- 25-9-79	हमीन्द्रा के० मास्तर, कोलाबा, बम्बई-5	ग्लोब प्रोडक्शन्स, 2/2 स्कीम राजवा कोलाबा, बम्बई-5		
बी/91242	'हरियाणा समाचार वर्शन सं० 35' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	299.61 (1)	यू० 91659 ----- 26-9-79	श्री एल०के० उपाध्याय, बम्बई फिल्म नेबोरेटरी, वांदर, बम्बई	सूचना निदेशक, हरियाणा सरकार,		
बी/91242	'ए टेरिफिक ड्रीट इन ऐवरी स्वीट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 91660 ----- 26-9-79	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई-20 एवेस्ट टारडियो, बम्बई-34	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई-20 एवेस्ट, टारडियो, बम्बई-34		
बी/90803	'क्रोम्यूनिकेशन सेप्टी फ्लनि योर टास्क' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	केवल आवाज	121.92 (1)	यू० 91661 ----- 26-9-79 प्र० नि० I	बी०एन० राव, एयर इंडिया	नेशनल सेप्टी कार्डसिल इलिनोस		

1	2	3	4	4	6	7	8
बी/90603	'बाकन हज घप' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	225.80(1)	यू० 91682 26-9-79 मा०पी०ई०	मेसर्स लारसन एण्ड टूबो लि० एल एण्ड वि बाक्स सं० 278 वेलाई पियर बम्बई-38	मेसर्स कालवीन कोम्यु-निकेशन इनफार्मोरेशन	
बी/90320	'अरविन्दरोररेरत-साइन बर्कर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० भार० बर्मंभी)	अंग्रेजी	295.35(1)	यू० 91683 27-9-79 पी०ई०	कांसुमेड जनरल आफ एफ०भार०जर्मनी हुकट हाउस 10बी मंजिल नरीमन बार्ड-बम्बई-23	एफ०ई०डी०ओ० फिल्म	लिकोन के बाप
<p>अनुमोदन</p> <p>बी/90320 प्रयुक्त सम्बाई--298.00 मीटर</p> <p>वस्तु स्तान करते कामगरो के बुझ की निकालें " 2.65 मीटर</p> <p>कुल विकास--2.65 मी०</p> <p>उपरोक्त विकास के बाव फिल्म की वास्तविक सम्बाई 295.35 मी० ई।</p>							
बी/90474	'बी रेनसपमेंट बाइल्ड सिरीज फ्रोम बर्ब टू वालकिंग' (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	180.75(1)	यू० 91684 27-9-79 पी०ई०	आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन 1/50 जी, नई दिल्ली-22	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी/90480	'मोटर साइकिलिंग-बी अस्ट्रीमेंट स्कोलस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	124.46(1)	यू० 91685 27-9-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/90606	'वाट टु डू मेम टु डू इट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	177.09(1)	यू० 91686 27-9-79 मोट पी०ई०	मेसर्स लारसन एण्ड टूबो लि० एल एण्ड टी हाउस बाक्स सं० 278 वेलाई स्टेट बम्बई-38	मेसर्स काखिन कोम्यु-निकेशन इनफार्मोरेशन	
बी/90604	'इट बि क्वाइट थीफ'	अंग्रेजी	234.39(1)	यू० 91667 27-9-79 मोट पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/90188	'हाडाजी साधु वास्वानी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रे०, हिन्दी, अंग०, गु०, मरा०, ता०, तेल०, कन्न०, मल०, पं०, उडि०, अस०, उर्दू, सिन्धी	562.38(2)	यू० 91668 27-9-79 पी०ई०	फिल्म बिबीजन भारत सरकार।	फिल्म बिबीजन भारत सरकार।	
बी/91188	'बिबस-की-गुणकारी दहाईया' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	56.69(1)	यू० 91669 27-9-79 बम्बई-1	फिल्म मोडिया, 47-सकमी इन्फोर्सेस बिलिडग सर पी०एम० रोड बम्बई-1	फिल्म मोडिया, 47-सकमी इन्फोर्सेस बिलिडग सर पी०एम० रोड बम्बई-1	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91131	'डे आफ़ दि मार्केस मैम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	45.72(1)	यू० 91670 ----- 28-9-79	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन ई-20 एवेस्ट टारडियो बम्बई-34	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन ई-20 एवेस्ट टारडियो बम्बई-34	
बी/91132	'इन्टर दि मार्केस मैम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	76.20(1)	यू० 91671 ----- 28-9-79	—वही—	—वही—	
बी/90598	'बार्टेन्डिस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	132.40(1)	यू० 91672 ----- 28-9-79 पी०ई०	नेशनल एडुकेशन एण्ड इन्फोरमेशन फिल्म सि० नेशनल हाऊस, दुलक रोड अपोलो बम्बर बम्बई-38	नेशनल एडुकेशन मीडिया इन्फोरमेशन इन्फोरमेशन	
बी/90056	'सेकन्ड हफोट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 91673 ----- 28-9-79 पी०ई०	—वही—	डारबेल कोरपोरेशन	
बी/90369- 76	'टबलेसी कैपिटल आफ़ सोवियत जाजिया (रंगीन) (16 एम० एम०) (यू०एस०एस०भार०)	अंग्रे०, हिंदी गु०, ब० प०, मरा० मल०, कन्न० ता०, तेल०	212.00(2)	यू० 91674 ----- 28-9-79 नोट पी०ई०	यू०एस०एस०भार० कॉन्सुलेट जनरल हाउस आफ़ सोवियत कल्चर देशमुख मार्ग बम्बई-26	जार्जियन पोपुलर साईंस एवं डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/90377, -80	'वी नन-चेराजेम जोब इट्स लान एण्ड लाईफ' (रंगीन) (यू०एस०एस०भार०)	अ०, हिंदी, ब०, ता०	283.00(3)	यू० 91675 ----- 28-9-79 पी०ई०	यू०एस०एस०भार० कॉन्सुलेट जनरल हाउस आफ़ सोवियत कल्चर देशमुख मार्ग बम्बई-26	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/904408 -09	'स्टूडेन्ट्स' (रंगीन) (16 एम० एम०) (यू०एस०एस०भार०)	गुज०, मल०,	305.00(3)	यू० 91676 ----- 28-9-79 पी०ई०	—वही—	मेनीनग्राड डॉक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/90390 -93	'ए सोल्जर रिटर्न फ्रॉम दि फ्रंट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०एस०भार०)	अ०, हिंदी, ता० ब०,	165.00(2)	यू० 91677 ----- 28-9-79 पी०ई०	—वही—	उजेक पापुलर साईंस डॉक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/90381 -89	'ए स्टडी इन रसियन सेल्यूज' (16 एम०एम०) (यू०एस०एस० भार०) (रंगीन)	अंग्रे०, हिंदी, मरा०, गु०, ब०, प०, तेल०, कन्न०, मलयालम	120.00(2)	यू० 91678 ----- 28-9-79 नोट पी०ई०	—वही—	सेंट्रल पापुलर साईंस फिल्म स्टूडियो	
बी/90394 बी/90400 बी/90609	'ए राजन्ड व सोवियत यूनियन सं० 155' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०एस०भार०)	हि०, मरा०, गु०, प०, ता०, तेल०, बंगला	111.00(1)	यू० 91679 ----- 28-9-79 नोट पी०ई०	—वही—	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91374	'टेरेने' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91680 29-9-79	मेसर्स नियो फिल्मस जी-2 एक्सेट टार- डियो बम्बई-24	मेसर्स नियो फिल्मस जी-2 एक्सेट टार- डियो बम्बई-34	
बी/91447	'विक्टरों/पालको' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91681 29-9-79	एस०के० नायर बी. मेकर 34 सीसरी मंजिल प्रशोक अपेट जुहु नर्थ बम्बई-54	एस०के० नायर बी मेकर मंजिल प्रशोक अपेट जुहु नर्थ बम्बई-54	
बी/91614 -23	'इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 1616' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रे० हिन्दी मरा० गु० कन्न० ता० तेल० उर्दू मल० पं०	219.70	यू० 91682 29-9-79	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	
बी/91624 -28	'इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 1616' (पूर्वी) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रे० हिन्दी बं० प्रस० उड़िया	302.00(1)	यू० 91683 29-9-79	---बही---	---बही---	
बी/90995	'कहाँ से कहाँ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	373.38(2)	यू० 91684 29-9-79 पी०ई०	एस० प्रार० साज ग्रामाए--स०प्रार० साज ग्रामा ए मोबी मेकर्स काजी ब्लाक 291 एस० बी० रोड बाबरा बम्बई-50	एस० प्रार० साज ग्रामा ए मोबी मेकर्स	

अनुमोदन

बी/91042 फिल्म: 'रुबेक्स बार्मिथ' (अंग्रेजी)
यू० प्रमा० सं० 90991 दिनांक 26-6-1979
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी भाषांतर के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाण पत्र 24 सितम्बर 1979 को प्रकित किया गया।

अनुमोदन

बी/91043-46 फिल्म--'राउन्ड दि ब्लाक बिस्कुट' (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमा० सं० 91343 दिनांक 20-8-1979
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला, भासाभी, उड़िया और हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।
यह प्रमाण पत्र 24 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/87063 फिल्म: 'डेट केक' (हिन्दी) (रंगीन)
यू० प्रमा० सं० 88538 दिनांक 19-10-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

बिभिन्न शाट निकाले गये--13.11 मी०
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15.24 मी० है।
यह प्रमाण पत्र 24 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91022 फिल्म: 'बैलकम टु बिस्टर' (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमा० सं० 88534 दिनांक 18-10-1978
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 25 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

बी/81696 फिल्म: 'आराम का टेलर' (हिन्दी)
 यू० प्रमा० सं० 91045 दिनांक 7-7-1979
 यह टेलर ब्लैक एण्ड व्हाइट में है और रंगीन नहीं है।
 टेलर की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
 यह प्रमाण पत्र 25 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/89840 फिल्म: 'गोपाल दादा' (मराठी) (रंगीन)
 यू० प्रमा० सं० 90389 दिनांक 31-5-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया

गोपाल दादा रास्ते में गांव के एक युवा को छीकर मृत पड़ा पाता है, जो गोपाल दादा के पुकार का जवाब देने में असमर्थ है। गोपाल दादा उस पर धुणा करता है और चला जाता है।

कुल जोड़--19.20 मी०

उपरोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 324.00 मी०

यह प्रमाण पत्र 25 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90860-67 फिल्म--'बन्स अपोन ए डाईम' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 90958 दिनांक 19-6-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, बंगला, उड़िया, असामी, तामिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषांतर के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91296 फिल्म: 'मैच मेकिंग माइको स्टार्डल' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91590 दिनांक 15-9-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, बंगला, तामिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषांतर के लिये भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अंकित किया गया।

अनुमोदन

बी/91308-14 फिल्म: 'सेरीबोन' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91548 दिनांक 9-9-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, बंगला, तामिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ भाषांतर के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/67210 फिल्म: 'चोकलेट स्टोरी' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 70776 दिनांक 6-10-1972

फिल्म का वर्गीकरण विकास के रूप में किया गया है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91245-47 फिल्म: 'एच० एम० टी०' (इन्टर नैशनल) फिल्म 'ए' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 87170 दिनांक 19-4-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में जर्मन, फ्रेंच, स्पेनिश, भाषांतर के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91248 फिल्म: 'एच० एम० टी०' (इन्टर नैशनल) फिल्म 'बी' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 87170 दिनांक 19-4-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में फ्रेंच भाषांतर के लिए भी वैध है।

1	2	3	4	5	6	7	8
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।					
		यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
		अनुमोदन					
		बी/91249-50	फिल्म: एच० एम० टी० (इन्टर नेशनल) फिल्म 'सी' (अंग्रेजी) (रंगीन)				
		यू० प्रमा० सं० 817172	दिनांक 19-4-1978				
		यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में प्रेक्ष और स्वेनीश भाषांतर के लिये भी वैध है।					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
		अनुमोदन					
		बी/	फिल्म: 'एक था राजा एक थी रानी' (हिन्दी) (रंगीन)				
		यू० प्रमा० सं० 87366	दिनांक -23-5-1978				
		यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, तेलुगु, एवं कन्नड़ भाषांतर के लिए भी वैध है।					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
		यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
		अनुमोदन					
		बी/91244	फिल्म: 'सुरक्षितका सेजते जीवदान' (मराठी)				
		यू० प्रमा० सं० 83482	दिनांक 22/1/1977				
		यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया है।					

29-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, नेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलके की सं० और मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमा० का वर्ग और रीलों की सं० एवं विनॉक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/१६४१	'बार-टो के हिन्य', (३५ एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	४२.६१ (१)	यू० ०९०५३७ ----- २४-९-७९	हस्टर्न एक्स्प्रेस इजिंग सबिसेज, २२-बी मनो- हर पुष्कर रोड, कलकत्ता-२९	हस्टर्न एक्स्प्रेस इजिंग सबिसेज २२-बी मनो- हर पुष्कर रोड, कलकत्ता-२९	
बी/१६४३	'मबर' (रगिन) (३५ एम० एम०) (भारत)	बंगला	३४६०.७० (१४)	यू० ०९०५३८ ----- २४-९-७९	सिन्कार फिल्मस, १३१/बी, बी० बी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता	श्री विरेश्वर सरकार १३१/बी, बी० बी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता	
सी/१६२५	'इल मांजी डेल टेल' (रगिन) (भारत)	इटालियन	४९७.०० (२)	यू० ०९०५३९ ----- २४-९-७९	मेसर्स सेधन सीज फिल्मस (प्रा०) लि०, १, धंक लैंड पैलस कलकत्ता-१७	श्री अमिय गुप्त, १, धंक लैंड पैलस, कलकत्ता-१७	

29-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाण सं० एव विनायक	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7
		मद्रास				
एम/12404	'नानीरूपूडे' नोतागावमी' (कलङ्क) (रंगीन) (रूपक)	4045.61 (14)	जी०आर०पी० आर्टे, मद्रास	श्री आर०बी० गरुपद्, मद्रास	यू० 81256	स्पष्ट यू०

					24-9-79	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12374	'श्री तोहमती बेंकटवर कन्यागम' (तेलुगू) (रंगीन) (रूपक)	4570.17(7)	रामकृष्ण सिने स्टूडियोस, श्री एन०टी० रामराव हैदराबाद			यू० 81257	फट ----- 25-9-79
	प्रयुक्त सम्बाई: 4570.17 मीटर						
	कट						
3	रील—4 : गीत सं० तीन के मूल से निम्न प्रक्रिया को निकालें :-- पंक्ति--7 : हनुआ ने गारीयां उन्हीं (प्रतिस्थापित 'भबो हन्तो जोरुया पुन्नी') (अनुमोदित) पंक्ति--17 : नोक गोरी पोदाडु (प्रतिस्थापित 'हन्ता गारी पोदाडु, स्वीकृत) पंक्ति--29 : आ रायका पोंगु (प्रतिस्थापित 'मोनडा कएनगु' स्वीकृत)					भाबाज " "	-----
	कुल					भाबाज	
	फिल्म की वास्तविक सम्बाई: 4570.17 मीटर 17 रीलों में रहता है।						
एम/12433	'लिटुल फेसेस लुक अप' (अंग्रेजी) (रंगीन) (बृत्तचित्र)	435.86(1)	अमरवधानी, सिकन्दराबाद अमरवधानी सिकन्दराबाद			यू० 81258	स्पष्ट यू० ----- 26-9-79
एम/12394	'रंगून राजकी' (तेलुगू) (रंगीन) (रूपक)	4249.22(16)	विजय माधवी फिल्मर्स, मद्रास	विजय माधवी फिल्मर्स, मद्रास		यू० 81259	कट्स ----- 26-9-79
	कट्स						फिट--फेसस
1	रील 4 : नृत के अनुक्रम में हनु का अपनी जाँघों पर तपकी लगाने का शाट को निकालें (बल्ल से प्रतिस्थापित 3 फिट 4 फेसस)					3.4	
2	रील 5 : राजू का गुड्डो के चेहरे पर धूँ से प्रहार का निकट शाट निकालें--निकाला गया					3.11	
3	रील 7 : बाबू के कमरे की बीमार पर अश्लील फोटोग्राफ के शाट को निकालें--निकाला गया					22.7	
4	रील 8 : (अ) धरमा राजू के द्वारा हनु को कोई मारना कम करें--निकाला गया (आ) नायक के द्वारा धरमा राजू को कोई मारना कम करें--निकाला गया					7.5 16.10	
5	रील 9 : (अ) ना ना बायासु--नी मानसु कालसुकुटे गीतों पर राजू और हनु का एक दूसरे को बाहों में कसना शाट को निकालें (ब) गाने के अनुक्रम में हनु के नितम्बों पर राजू का एक नज़र से देखना इस शाट को निकालें--निकाला गया (स) गाने के अनुक्रम में राजू का हनु को साड़ी के प्लेट को उठाने वाले शाट को निकालें (नायक के शाट से प्रतिस्थापित 5.11)					5.11 5.3 5.11	
6	रील 9 : सोफा पर मोहन बाबू का दोपा के नितम्बों को सहलाने वाले शाट को निकालें--निकाला गया					6.7	
7	रील 12 : (अ) (गाने में) बाबू और बीपा का एक दूसरे के साथ टक्कर के साथ नितम्बों का स्पर्श का शाट निकालें (नायक और नायिका के शाट से प्रतिस्थापित 15.14 एवं 2.4) (ब) बाबू का बीपा को अपने बाहों में पकड़ना और अपने बदन को उलझलना जहाँ कहीं भी आता हो निकालें (प्रकृति के पैर शाट से प्रतिस्थापित 9.4)					15.14 एवं 2.4 9.4	
8	रील 15 : राजू के द्वारा गोपाल राय का गला घोटने का शाट कम करें--निकाला गया					7.15	एवं
9	रील 16 : ना बायासु नी मनासु कालासुकुटे गीत पर राजू और हनु के प्रगाढ़ आलिंगन के दोहराव शाट को निकालें--निकाला गया					4.12 37.5	
10	रील 4 : निम्न निकालें: आ पोलानी आयागरी के मामुनु कम्बुल्लुवा मंतालू के द्वारा--निकाला गया						भाबाज

1	2	3	4	5	6	7
	12 रील 5	पैसायका तेलमेन्डीने'—निकाला गया			2.3	
	13 रील 14	'रात्री के मन्ची नेन भेजेतेगियन डरापट्टे'—निकाला गया			8.1	

उपरोक्त स्वीकृत कटाव और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4249.22 मीटर 16 रीलों में होगा।

एम/12423	'मालिजे सम्पाने' (कन्नड़) (रंगीन) (रूपक)	3979.77(16)	ममती मूवी, बैंगलोर	ममता मूवी, बैंगलोर	यू० 81260	स्पष्ट यू०
					27-9-79	
एम/12450	'जे के बैटरिज' (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	आईलैंड फिल्म्स, मद्रास	आईलैंड फिल्म्स, मद्रास	यू० 81261	स्पष्ट यू०
					27-9-79	
एम/12420	'धोरमल मी मधरम' (मलयालम) (आंशिक रंगीन) (रूपक)	3930.70(15)	श्री वरधनी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री वरधनी प्रोडक्शन, मद्रास	ए० 3685	कट्स
					27-9-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3954.17 मीटर

कट्स	फीट—सेमा
1) रील 4 बलात्कार के दृश्य को एक संकेत तक कम करें, मोटर गाड़ी से नारायणी को खींचा जाना शाट को केवल प्रतिधारित कर—निकाला गया	36.0
2) रील 1 बिलामनी का स्कोकी उतारने का शाट जिसमें उसकी जांघें और नितम्ब प्रदर्शित होते हैं निकालें—निकाला गया	41.0
कुल	74.0
	23.47

फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रथम व श्वेत से 3800.25 मीटर और रील सं० 3 में रंगीन का अंश 130.45 मीटर जो कुल 3930.70 मीटर 15 रीलों में है।

एम/12461	'स्पेशी एण्ड फैमिली' (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.00(1)	श्री बी०के० नागन, मद्रास	श्री बी०के० नागन, मद्रास	यू० 81262	स्पष्ट यू०
					28-9-79	
एम/12455	'बिल्लि मिन्नन्ने' (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	315.76(1)	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स, मद्रास	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 81263	
					28-9-79	
एम/12454	'कोथा शायट्टू' (तेलुगु) (रंगीन) (विज्ञापन)	262.42(1)	—वही—	—वही—	यू० 81264	
					28-9-79	
एम/11978	'देवालय' (कन्नड़) (रूपक)	3317.46(13)	कस्तूरी स्क्रीन, बंगलोर	कस्तूरी स्क्रीन, बैंगलोर	यू० 81265	कट्स
					28-9-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3478.55 मीटर

कट्स	फीट—सेमा
(1) रील 1 ललिता के स्तन के पास बिबरण का शाट जहाँ कहीं भी आता हो निकालें—निकाला गया	11.0
(2) रील 1 ललिता के कथन 'लो नाम मायने' निकालें—निकाला गया	7.0
(3) रील 2 फुलवारी में दो लड़कें द्वारा ललित को कहे कथन 'लो बारीता माजा मुडोके' निकालें (फिल्म में केवल बारिखा पायेगी)—निकाला गया	4.0
(4) रील 2 लखन के द्वारा कहे गये कथन 'काश्मीर अपलना भी होना' निकालें—निकाला गया	10.0

1	2	3	4	5	6	7
(5)	रील 2	उस दृश्य को पूर्णरूप से निकालें जहाँ पर एक पागल औरत एक युवा लड़के के साथ बलात्कार करती है—निकाला गया				68.0
(6)	रील 2	उस शाट को निकालें जिसमें पागल औरत अपने भाप को नंगा करती है और जंगल में भागती है—निकाला गया				28.0
(7)	रील 2	उस शाट को निकालें जिसमें पागल औरत आदिवासी एक लड़की से मिलती है उसे भग्न करती है आनिगन करती है और जंगल में दौड़ती है—निकाला गया				43.0
(8)	रील 3	ललिता की मां के द्वारा कहे गये कथन 'बसूरी माड़ी विद्रु विडोडू निकाल—निकाला गया				8.0
(9)	रील 3	मोटर गाड़ी अनुक्रम के संवाद 'गर्भधारण और प्रसव को संबोधित करते हुए और उसके अनुवर्ती दृश्य—आदिमी को प्रमत्त करते हुए और उसके परे संवाद को निकालें—निकाला गया				185.0
(10)	रील 3	शंकर और ललिता का स्नान करने का पूरा अनुक्रम जब वह कपड़े उतारने लगती है से लेकर माड़ी के पूरे पोशाक में देखी जाती है तब तक निकालें (हाथी और सपों के शाट से प्रतिस्थापित 276.0)—निकाला गया				276.0
(11)	रील 4	माइवे ज्वारा से संबंध में शंकर और ललिता का पूरा संवाद निकालें—निकाला गया				82.0
(12)	रील 4	लड़की के कपड़े उतारने के दृश्य और उसके अनुवर्ती शाट जिसमें शंकर उसके फैलाये पैरों के बीच से बीछ पड़ता है (खड़े)—निकाला गया				34.0
(13)	रील 5	खल नायक का ललिता के ऊपर लुटकने का शाट को निकालें—निकाला गया				10.8
(14)	रील 5	शंकर और लड़की का एक घुमेरे के ऊपर लुटकना और लड़की स्तन विवरण का शाट जहाँ कहीं भी आता हो निकालें—निकाला गया				26.0
(15)	रील 6	खल नायक और उसके शिष्य का एक आदिवासी लड़की से प्यार करने से संबंधित पूर्ण फुटेज निकालें (दृश्य और संवाद दोनों ही)—निकाला गया				491.0
(16)	रील 7	ललिता के ऊपर खलनायक का बढ़ना और खलनायक के शिष्य अवलोकन करना दूरी शाट को निकालें				6.0
कुल						1295.8 या 394.87 मी०

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 767 फिट व 233.78 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3317.40 मीटर 13 रीलों में होगी।

एम्/12375	'माँडे गुडल' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	4860.95(19)	सुरेश मोवी मद्रास	श्री डी० रामा नायडू, मद्रास	मू० 81266 कटस
					28-9-79

प्रयक्त लम्बाई: 4873.42 फी०

कटस

फिट-केमा

(1)	रील 3	रानी को बस टहराव के पास छोड़ने हुए रमेश और उसके दोस्तों के निम्न संवाद को निकालें 'बासीम चाला वागा उन्की आ, बासिस मेडा बोडो कुडा संगने कथियाम वान्डी एवरुकी पुक अयनाटाडी गुरु'—मानम एपुहु बुक बेस्मुके ओटुसु कोतुकुरा—कावालन्य इपहु एडवाम इछी ट्रायल बुडू-इ मायना वान्डी ओवर होट मेडा-उन्डू-गुरु-आ होटकी मनी रेट इन्थो (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित—आवाज केवल)—निकाला गया	आवाज
(2)	रील 4	बेंकट पयी और रामू के संवाद:—(अ) बेंकटा पोयडा: टावलासा? (ब) रामू: 'भाडे पयना पायटुलु गीलासु एमी उन्हाडायू फूल ओपेन' राम के हाथी का हाथभाव के साथ (म) अन्था टोपनेसा—निकालें—निकाला गया	8.4
(3)	रील 9	लता की सहेली का संवाद जिसमें फेयर क्रि के लिये आप्रह किया गया है निकालें—निकाला गया	14.5
(4)	रील 13	बस भाड़ा के दर और रुट के संकेत करते हुए बस टहराव के पास रमेश और उसके मित्रों के संवाद से प्रथम पांच संवाद को निकालें (स्वीकृत कथन से प्रतिस्थापित)	आवाज

1	2	3	4	5	6	7
(5) रील 19	रानी के बलात्कार के दृश्य से प्रथम शाट को छोड़कर बचा हुआ उसके प्रयासित बलात्कार का शाट अब तक उसका भाई भ्राता है निकाला जाए—निकाला गया				9.3 6.3 1.8 एम 1.8	
				कुल	10.15 या 19.4 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4860.95 मीटर 19 रीलों में है।						
एम/12452	'अग्नी पर बाधम' (मलयालम) (रंगीन)	115.232	जयदेवी मूवी, मद्रास	जयदेवी मूवी, मद्रास	यू० 81267	स्पष्ट
					28-9-79	
एम/12444	'अग्नी पर बाधम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	4369 00(16)	—वही—	—वही—	यू० 81268	
					28-9-79	
एम/12213	'नामगवास्तो' (कन्नड़) (रूपक)	3433 73(14)	श्री गुरु मागवेन्दर कम्पा- इन्स, बैंगलोर	श्रीगुरु मागवेन्दर कम्पा- इन्स, बैंगलोर	यू० 81269	कट्स
					28-9-79	
प्रयुक्त लम्बाई 3447.90 मीटर						
	कट्स				फिट--फ्रेम	
(1) रील 3	'बोमडी वीमडीके' कथन को निकालिये (आवाज और चित्र निकाला गया) -- निकाला गया				6.0	
(2) रील 4	शिक्षक और वास्तवी का संवाद जब 'नानू' स्थूवागी आस्थीगला यूथु से शुरू होता है. दोसे पाही कालीचू वा वयासू तक निकालें--निकाला गया				11.7	
(3) रील 9	(अ) गुन्डा गोडवा का अभिनेत्री के कपड़े फाड़ना और उस वीरों को रगड़ने के दृश्य को निकालें--निकाला गया				12.10	
	(ब) माधवी का बलात्कार करने के बाद रामू की प्रतिक्रिया को कम करें-- निकाला गया				11.7	
(4) रील 11	'मुन्डा' शब्द को निकालें				46.7 या 14.15 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3433.95 मीटर 14 रीलों में होगा।						
एम/12368	'खिलाड़ी जोड़ी' (तामिल) (मिनेमास्कोप) (रूपक)	4062 68(17)	स्वर्णा इन्टरप्राइसेस, बैंगलोर	श्री स्वर्णा वी० देसाई	यू० 81270	
					29-9-79	
एम/12436	'मार्केट इक्विलिब्रियम डी' (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274 32(1)	श्री आर०एन० जोशी ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू०के०	यू० 81271	
					29-9-79	
एम/12415	'थिसाई मथरिया पागमाइगल' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3668.71(14)	बी०एस०भी० पिक्चर्स, मद्रास	बी०भी०एस० पिक्चर्स, मद्रास	यू० 81272	कट्स
					29-9-79	

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स				फिट—फ्रेम	
	(1) रील	3	नदी के पास कैमरे के पीछे का शाट में रंगा मनी का रंगा का खुम्बन लेने के निकट शाट को निकाले		4.0	
	(2) रील	3	रंगमनी का संवाद 'कायकू आडा कमा लांगोटू बा डूटेन'—हमके साथ ही उसके हाथ में नारियल पकड़ने का दृश्य—निकाले—निकाला गया		10.3	
	(3) रील	6	गांव के हीन साक्षियों के हसने का विरूपित जुम शाट को निकालें—निकाला गया		13.11	
					3.11	
				कुल	31.9	बा
					9.82	मी०
	प्रयुक्त लम्बाई 3668 71 मीटर 14 रीलें में।					
एम/12471	'लनिंग थू एनवायरनमेंट' (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक)	695.20(3)	श्री वार्ड०पी० खन्ना, नई दिल्ली	श्री वार्ड०पी० खन्ना, नई दिल्ली	यू० 81273	स्पष्ट
					29-9-79	
	पुनः प्रमाणित फिल्में					
आर/28/2532	'पोन मापिले' (तामिल) (रूपक)	3961 17(17)	पी०एस०वी० पिक्चर्स, मद्रास	पी०एस०वी० पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80961	कट्स
					29-9-79	
आर/28/2538	'वृफान बयन' (तामिल) (रूपक)	5031 64(17)	श्री टी० देसबासी गमानी, मद्रास	प्रकाश लक्ष्मी प्रोडक्शन मद्रास	यू० 80962	„
					24-9-79	
आर/28/2532	'नारायण कृष्ण' (तामिल) (रूपक)	4910 62(18)	मुक्त फिल्म, मद्रास	मुक्त फिल्म, मद्रास	यू० 80963	„
					24-9-79	
आर/28/2529	'बहुी मान्नुहु' (तेलुगु) (रूपक)	5149 02(16)	चित्र कल्पया, हैदराबाद	चित्रकल्पया, हैदराबाद	यू० 80964	„
					25-8-79	
एम/5664/2825/2535	'बेव मगना' (तामिल) (रूपक)	6495.84(18)	यमना फिल्म, मद्रास	शाति फिल्म, मद्रास	यू० 80965	„
					27-9-79	
आर/28/2536	'घाटमल्य' (कन्नड़) (रूपक)	4733 00(17)	श्रीमती हीराबाई	मुचित्र मूवी, मद्रास	यू० 80966	„
					27-9-79	स्पष्ट

STATE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

Bombay the 4th November 1981

No SBD/No 9/1981—It is hereby notified for general information that, Shri P S Vaidya who was nominated by the State Bank of India as a Director of the Boards of all the seven Associate Banks of the State Bank of India in terms of Section 25(1)(c) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959 (38 of 1959), ceased to be a Director of the said Associate Banks with effect from the 1st November 1981

(Sd) ILLEGIBLE
Chairman

Bombay the 23rd October 1981

NOTICES

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified —

Shri S D Ganda has assumed charge as Chief General Manager Patna Circle as at the close of business on the 10th October 1981

The 10th November 1981

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified —

Shri M V Subramaniam has assumed charge as Officiating Chief General Manager Hyderabad Circle, with effect from the 1st October 1981

(Sd) ILLEGIBLE
Deputy Managing Director
Personnel and Services

STATE BANK OF TRAVANCORE
(ASSOCIATE OF THE STATE BANK OF INDIA)

Trivandrum the 14th November 1981

NOTICE

With reference to the Notice of the 25th August, 1981, issued in terms of regulation 30(2) of the Subsidiary Banks General Regulations regarding the holding of the General Meeting of the Shareholders of the State Bank of Travancore at the Head Office of the Bank for the purpose of electing two persons to be Directors on the Board of the Bank in pursuance of Section 25(1)(d) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959 to fill up the vacancies which will arise on the 7th January 1982 due to the retirement of (1) Shri C P Gopalan Nayar IAS (Retd) and (2) Shri K C Kuruvilla notice is hereby given that we have accepted the nominations proposing the names of Shri C P Gopalan Nayar, IAS (Retd) 41 Defence Officers' Colony Madras-600 097, and Shri K C Kuruvilla 11 Nungambakkam High Road, IV Lane, Madras 34 who offered themselves for re-election in terms of Section 26(3) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959

In the absence of any other nominations the General Meeting proposed to be held on Friday the 27th November, 1981 stands cancelled in terms of Section 37(1) of the General Regulations and the above persons are deemed to be re-elected Directors of the Bank with effect from the 7th January, 1982

N C BANERJEE
Managing Director

STATE BANK OF INDORE
(ASSOCIATE OF THE STATE BANK OF INDIA)

Indore the 17th November 1981

NOTICE

Notice is hereby given that a General Meeting of the Shareholders of the State Bank of Indore will be held at the Bank's Head Office 5 Yeshwant Niwas Road Indore on Saturday the 16th January, 1982 at 12 00 Noon (Standard Time) for

the purpose of electing two persons to be Directors of the Board of the Bank in pursuance of Section 25(1)(d) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, in place of (1) Shri P S Bapna and (2) Shri Lakshman Prasad Bhargava Directors of the Board of the Bank, who will retire in terms of Section 26(3) of the said Act on the 15th January, 1982 but are eligible for re-election under Section 26(3) of the said Act

H MUKHERJEE,
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

New Delhi the 19th October 1981

No S-CA (20)/81-82—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the certificate of practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1981 as they have not paid their annual fee for certificate of practice for the year 1981-82 till 31st day of July, 1981 —

S No	Membership No.	Name & Address
1	2	3
1	6005	Shri Adi Ruston Davar, FCA Rost & Kitchener 9/2-4, George Street SYDNEY NSW 2000, Australia
2	6494	Shri Shri Niwas Agarwal, FCA 119, Kelawei Road, Penang, (Malaysia)
3	8475	Shri Mohan Murari, FCA C/o M/s Mohan Associates 3620, Parkash Bhawan, Darya Ganj, New Delhi-2
4	11407	Shri Shakti Saroop Pushkarna, FCA F/59-60, Golhile Market, Delhi-6
5	14072	Shri Subhash Chander, FCA C/o S C Suman & Co Chartered Accountants 8671/14-B Sulipuri Model B st, Vijay Nagar Bigh New Delhi-110005
6	15449	Shri Purneshwar Dhir, FCA M. Mehra Dhir Bhatia & Co Chartered Accountants 55 Parkside Marg New Delhi
7	15967	Shri M Ganeshan, ACA C/o M/s Whinney Murray & Co P O Box No 164 Doha Qatar
8	16212	Shri I v Malhotra ACA Pos Box—3001 Kabul Afghanistan
9	16273	Shri Ashok Kumar Singal, ACA, A-25, R F I Flats, Hauz Khas, New Delhi-16
10	16336	Shri Suresh Kumar Khandelja, ACA, C/o Chenab Textile Mills, P O Kathua (J & K)

1	2	3	S No	Membership No	Name & Address
11	16963	Shri Mahesh Kumar Sapra, ACA BB/43-B, Janak Puri, New Delhi 110058	1	7411	Shri Baldev Raj Kapoor, FCA G-60, Kirti Nagar, New Delhi-110015
12	17594	Shri Sohan Lal Goyal, FCA C/o M/s S L Goyal & Co Chartered Accountants, Sadar Bazar, Sirsa-125055	2	10011	Shri Madan Lal Gupta, FCA M/s J L Malhotra & Co 2-A, Khan Market, New Delhi
13	70140	Shri Bhanwarlal Gupta, ACA, M/s Northern India Iron & Steel Co Ltd, 20/3, Mathura Road, Faridabad (Haryana)	3	11265	Shri Shri Chand, FCA, 251, Cycle Market, Phase-I Jhandewalan, New Delhi
14	80064	Shri Vasudev Kakwani, ACA C/o M/s J Basu & Co 2, Community Centre, Mayapuri Industrial Area, Phase-I New Delhi 64	4	11343	Shri Girish Kumar Ahuja, FCA, A-53, Kailash Colony, New Delhi
15	80358	Shri Yatish Chandra Gupta, ACA C/o M/s Chandra Gupta & Associates Chartered Accountants 502, Nirmal Tower, 26, Barakhamba Road, New Delhi-110001	5	14817	Shri Harish Kumar Saxena, FCA, B-111, Nehru Ground, NIT Faridabad
16	80522	Shri Suresh Kumar Gupta, ACA, Accounts Officer, The Technological Institute of Textiles Birla Colony, Bhiwani-125022	6	16411	Shri Narsingh Dev Sharda, FCA C/o M/s N D Sharda & Co Chartered Accountants, D-II, Flat No. 84 East Kidwai Nagar New Delhi
17	80770	Shri Sohan Lal Ahuja, ACA, C/o M/s S L Ahuja & Co Chartered Accountants KC, 52 B, Ashok Vihar Delhi-110052	7	17543	Shri Arun Kumar Sabharwal, ACA P.O. Box 3564, Ruwi, MUSCAT Sultanate of Oman
18	81051	Shri Vijay Kumar ACA 1155 Sector 18-C Chandigarh-160018	8	80115	Shri Anil Mahajan, ACA 1392 Ballimaran, Chandni Chowk, Delhi-6
19	81438	Shri Rajesh Kumar Saxena, ACA 698, Laxmibai Nagar New Delhi-110023	9	80170	Shri Raj Kumar Gulati, ACA, 5/146, Subhash Nagar, New Delhi-110027
20	81458	Shri Anant Lal, ACA Ahta Kheta Mal Ramji Das, Bhatinda, (Punjab)	10	80197	Shri Manmohan Kundra, ACA, C-102-A/29, Phase-VII, Industrial Area (Mohali) Distt Ropar-160055
21	81526	Shri Praveen Kumar Aggarwal, ACA 39, Sector 28-A, Chandigarh-160002	11	80254	Shri Rakesh Kumar Rishi, ACA, C/o M/s R K Rishi & Co B-112, Nehru Ground, Faridabad
22	81608	Shri Vijay Kumar Bansal ACA House No 1C, Sector 21 A Chandigarh	12	80269	Shri Tarun Sarin, ACA, 107, Bhindari House 91, Nehru Place New Delhi
23	81645	Shri Hemant Kumar Sharma ACA D-10, S B Mills Colony, Najafgarh Road New Delhi-110015	13	80414	Shri Anil Shankar, A C A F-8/16, Vasant Vihar, New Delhi-110057
			14	80580	Shri Ranvir Singh Chauhan, ACA, IX/6622, Nehru Street, Gandhi Nagar Delhi-110031
			15	81138	Shri Parmod Kumar, A C A M/s P K Marwah & Co Chartered Accountants, 7810—Ram Gali Roshanara Road, Delhi-7

The 3rd November 1981

No 8-CA (23) 81 82 In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 19(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1981 as they have not paid their annual fee for certificate of practice for the year 1981-82 till 31st day of July 1981 —

1	2	3
16.	81311	Shri Arvind Bhushan, A.C.A., Chugh Niwas, J-8/50, Rajouri Garden, New Delhi.
17.	81449	Shri Ramesh Chand, A.C.A., M/s. M. Ramesh & Associates, Chartered Accountants, WZ-287, Sharma Bhawan, Jail Road, Nangal Rai, New Delhi-46.
18.	81544	Shri Raghvender Gupta, A.C.A., E-292, Naraina Vihar, New Delhi-110028.
19.	81595	Shri Rajinder Krishan Dudeja, A.C.A., 999, Kucha Natwa, Chandni Chowk, Delhi-110006.
20.	81631	Shri Madan Lal Verma, A.C.A., C/o. M/s. Verma Associates, Chartered Accountants, Nanda House, Magarmal Bagh, Srinagar (Kashmir).
21.	81895	Shri Ravinder Kumar Sharma, A.C.A., H-5/11, Krishan Nagar, Delhi-110051.

The 9th November 1981

No. 8-CA(24)/81-82.—In pursuance of Regulation 10(1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to Shri Ratilal Karamshi Raithatha, F.C.A., CBS Records Canada Ltd., 1121, Leslie Street, St. Don Mills, Toronto, Ontario, M 3C 2J9, Canada, shall stand cancelled with effect from 1st April 1981 as he does not desire to hold the Certificate of Practice. His membership number is 14805.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secy.

Madras-600034 the 13th October 1981

No. 5-SCA/8/81-82.—With reference to this Institute's Notifications No. 4-SCA (1)/77-78 dated 12th May 1977 and 4-SCA(1)/10/78-79 dated 5th March 1979, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	2786	Shri M. V. Ramana Rao, A.C.A., Chartered Accountant, "Suryodaya" 16-6-6, Official Colony, Maharanipeta, Visakhapatnam-530002.	3-9-1981
2.	9576	Shri N. Subramanian, A.C.A., P.B. No. 4842, Ruwi, Sultanate of Oman.	19-9-1981
3.	13739	Shri M. D. Santhanagopalan, A.C.A., 29, Oliver Road, Madras-600004.	17-9-1981

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secy.

Kanpur-208 001. the 28th September 1981

No. 5-CCA(4)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CCA(1)/5/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 11th August, 1981 the name of Shri Rajendra Khanna, A.C.A., Management Trainee (Accounts), Daurala Sugar Works, Daurala, Distt. MEERUT. His Membership No. is 70550.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secy.

INDIAN AIRLINES EMPLOYEES' PROVIDENT FUND

No. PFB/2.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Air Corporation Act, 1953 (27 of 1953), the Indian Airlines, with previous approval of the Central Government, hereby makes the following regulations further to amend the Indian Airlines Employees' Provident Fund Regulations, 1955, namely :—

- (1) These regulations may be called the Indian Airlines Employees' Provident Fund (Amendment) Regulations, 1981.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the Indian Airlines Employees' Provident Fund Regulations, 1955, in regulation 24, after sub-regulation (1-A) the following sub-regulation shall be inserted, namely :—

"(1-B) An amount not exceeding Rs. 5.00 paid in excess to a ceased member while settling his final account due to clerical error shall be adjusted against the "Reserve Account of the Fund".

N. C. BHARMA, WG. CDR
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION CORPORATION

New Delhi, the 21st November 1981

No. N.15/13/1/8/75-P&D (1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 7th November, 1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	7-11-81	30-1-82	7-8-82	30-10-82
B	7-11-81	27-3-82	7-8-82	25-12-82
C	7-11-81	28-11-81	7-8-82	28-8-82

SCHEDULE

"The areas within the revenue villages of Chinna Thippa Samudram and Kothāvaripalli in Madanapally Taluk of Chittoor District in Andhra Pradesh."

No. N.15/13/1/8/75-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 8th November, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A, and the *Andhra Pradesh Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955*, shall be extended to the families of insured persons in the following areas in the State of *Andhra Pradesh*, namely :—

"The areas within the revenue villages of Chinna Thippa Samudram and Kothavaripalli in Madanapally Taluk of Chittoor District in *Andhra Pradesh*".

No. N.15/13/6/4/78-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 7-11-1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	7-11-81	30-1-82	7-8-82	30-10-82
B	7-11-81	27-3-82	7-8-82	25-12-82
C	7-11-81	28-11-81	7-8-82	28-8-82

SCHEDULE

"The areas within the revenue village of Thirurangadi in Tirur Taluk in Malappuram District.

No. N.15/13/6/4/78-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 8th November, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the *Kerala Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1959*, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of *Kerala*, namely :—

"The areas within the revenue village of Thirurangadi in Tirur Taluk in Malappuram District."

D. P. MALHOTRA
Director (P&D)

THE FOOD CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 20th November 1981

No. 9/F. No. 1-4/80-EP.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporations Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971, namely :—

1. (1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (78th Amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall come into force at once.

2. The following amendments shall be made in Appendix-I of the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971 :—

(a) The existing entries under column 4 against Sl. Nos. 9 and 11 of Part-II—General Administration Cadre—shall be amended to read as follows :—

"Sl. No. 9 : Direct 70%

Promotion 30% : from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290-6-326-8-390-10-400/Matriculate Category-IV employees with three years experience in any cadre/lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Grade-I.

Sl. No. 11 : Direct 70%

Promotion 30% : from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290-6-326-8-390-10-400/Matriculate Category-IV employees with three years experience in any cadre and who possess the requisite typing speed of 40 w.p.m./lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Grade-I who possess the requisite typing speed of 40 w.p.m."

(b) The existing entries under column 4 against Sl. No. 6 of Part-III—Godown Cadre—shall be amended to read as follows :—

"Sl. No. 6 : Promotion of Shed Tallymen taken over from Food Department, failing which :

Direct 70%

Promotion 30% : from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290-6-326-8-390-10-400/Matriculate Category-IV employees with 3 years experience in any cadre/lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Grade-I."

No. 8/F. No. 9-1/80-EP.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporations Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971, namely :—

1. (1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (77th Amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall come into force at once.

(2) The existing provisions contained in sub-regulation (7) of Regulation 66 of the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971 shall be substituted by the following :—

"(7) The competent authority may vary the amount of subsistence grant for any period exceeding the first three months, as follows :—

(i) The amount of subsistence grant may be increased by a suitable amount, not exceeding 50% of the subsistence grant admissible during the period of the first three months, if in the opinion of the said authority, the period of suspension has been prolonged for reasons to be recorded in writing not directly attributable to the employees;

(ii) The amount of subsistence grant may be reduced by a suitable amount, not exceeding 50% of the subsistence grant admissible during the period of the first three months, if in the opinion of the said authority, the period of suspension has been prolonged due to reason to be recorded in writing directly attributable to the employee."

R. NARAYANASWAMY
Secy.